Приложение № 1

**Заявка-анкета**

**на участие в третьем Международном фестивале авторов**

**современного русского романса и лирической песни**

**"ОЧАРОВАНИЕ 2020"**

1. *Ф.И.О. участника, псевдоним (название ансамбля, творческого объединения)*

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

1. *Возраст:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. *Номинация: Нужное подчеркнуть*

***А****\_ Полное авторство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Б****\_Неполное авторство (автор музыки или автор слов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***С****\_Ансамбль \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Д****\_Исполнительское мастерство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_*

***Е****\_ Наш Есенин\_ автор музыки на стихи Сергея Есенина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_*

1. *Названия песен, авторы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Контактный телефон,* *E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
2. *Ф.И.О. руководителя (если есть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. *Контактный телефон,* *E-mail руководителя*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Дополнительная информация (по желанию) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Желательная дата выступления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Для участия в Фестивале участнику необходимо выслать на адрес электронной почты* *eedarina.romance@gmail.com*

* *анкету-заявку;*
* *текст романса(-ов), не более двух;*
* *аудио-файл в формате mp3 с записью романса(-ов), с указанием длительности, не более двух.*

*Для* ***заочного*** *участия в Фестивале необходимо выслать анкету-заявку участника Фестиваля, видеозапись, заявленных для участия в Фестивале произведений. Результаты заочного прослушивания будут опубликованы на сайте Фестиваля.* [*http://www.ocharovanie.info/*](http://www.ocharovanie.info/)

*Отправляя Ваши работы на Фестиваль, Вы подтверждаете наличие у Вас авторских прав на представленные произведения, а также даете согласие на использование и публичное воспроизведение Ваших записей организаторами фестиваля.*

*Авторы произведений гарантируют, что публичное исполнение их произведений не нарушает исключительных авторских и смежных прав других авторов и третьих лиц и обязуются в случае предъявления претензий компенсировать Фестивалю, прочим заинтересованным лицам и организациям ущерб.*

*Под публичным использованием фотоснимков, авторских аудио и видеозаписей подразумевается:*

* *публичный показ, исполнение, воспроизведение;*
* *использование оригинала или копий экземпляров фотоснимков в целях освещения Фестиваля;*
* *публикация во всех видах средств массовой информации;*
* *свободный доступ в интернете.*

*Срок передачи прав и территория распространения – без ограничения.*

 Выбрать одну из дат, согласовать время и место проведения прослушивания при подаче заявки с оргкомитетом.

Подпись участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_