

Торжественная церемония подведения итогов Всероссийского конкурса на памятник А.И. Солженицыну



7 декабря 2017 года в Центральном Доме архитектора (Москва, Гранатный переулок, 7) прошла торжественная церемония подведения итогов Всероссийского конкурса на памятник А.И. Солженицыну, организованного Союзом московских архитекторов по заказу Министерства культуры РФ и по инициативе Дома русского зарубежья им. А. Солженицына, и приуроченного к 100-летию со дня рождения выдающегося российского писателя и гражданина Александра Исаевича Солженицына.

На церемонии должны были быть названы имена победителей и лауреатов конкурса. Но на состоявшемся накануне, 6 декабря, заседании жюри было принято решение продлить конкурс и предложить авторам четырех лучших проектов продолжить над ними работу, чтобы в середине января представить их на повторное рассмотрение членам жюри. Для сохранения анонимности авторских коллективов отобранные проекты фигурируют под своими девизными номерами: 641972, 733195, 781648/104297, 947183.

В состав жюри вошли представители Министерства культуры РФ, Правительства г. Москвы, Российской Академии художеств, Союза московских архитекторов, а также члены семьи А.И. Солженицына. Решение о продлении конкурса было принято членами жюри в связи с особой значимостью самого памятника великому русскому писателю и гражданину, и необходимостью найти для него наилучшее скульптурное и архитектурное выражение, достойное его памяти и тех принципов, выражителем которых он является и по сей день.

Важнейшим требованием к памятнику Солженицыну является его композиционное и масштабное соответствие окружению — скверу между домами 11 и 13 по ул. Солженицына, тихой исторической улочке в центре Москвы. По мнению жюри, этот аспект мог бы быть проработан конкурсантами более внимательно. Авторам четырех отобранных работ

предстоит адаптировать свои решения с учетом рекомендаций жюри, которые будут согласованы с заказчиком конкурса Министерством культуры РФ.

Конкурс на проект памятника писателю поддержали Российской Академия художеств, Творческий союз художников России и Объединение московских скульпторов. От авторских коллективов из Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга, Белгорода, Орла, Самары, Тулы, Курска, Омска, Красноярска, Нижнего Новгорода, Воронежа, Челябинска, Иркутска, Ростова-на-Дону, Брянска было подано более 70 заявок на участие в конкурсе.

На выставке в Центральном доме архитектора, которая открылась 28 ноября 2017 года, был представлен 51 конкурсный проект памятника А.И. Солженицыну. Высокий уровень представленных конкурсных работ отметили многие посетители выставки, а также члены жюри конкурса, в том числе, президент Русского общественного фонда Александра Солженицына Натalia Солженицына. «Мне понравился целый ряд проектов. Некоторые удивили и обрадовали тем, что они использовали как символ красное колесо. Мне казалось, что это наименее прочитанная работа автора. Есть разные работы, использующие очень современные концепции, есть более классические. Надеюсь, то, что в конце концов получится, будет памятником на долгое-долгое время», — поделилась она своим мнением.

На церемонии 7 декабря член жюри конкурса, президент Союза московских архитекторов Николай Шумаков отметил: «Представленные на конкурс работы продемонстрировали очень высокое качество. Отрадно было наблюдать очень удачные архитектурные, абстрактные решения, которые произвели сильное впечатление на членов жюри. В Москве в последнее время, к большому сожалению, ряд памятников вызвал критику со стороны общества и СМИ. И мы хотим, чтобы конкурс на памятник А.И. Солженицыну послужил тем самым толчком, который поднимет монументальное искусство на более высокий уровень. Я думаю, это случится. Мы выберем из доработанных проектов один, который будет установлен в Москве, а остальные, согласно решению жюри, мы будем рекомендовать к реализации в других городах России».

К комплиментам в адрес конкурсантов присоединился директор Дома русского зарубежья Виктор Москвин. Он сказал: «Жюри дало высокую оценку многим работам, как скульптурным, так и архитектурным. Я как инициатор установления памятника А.Солженицына понимаю, что это была непростая задача — представить образ писателя со столь многообразным внутренним миром. Памятник ставится не на год, не на десять лет, и мы должны были учесть это обстоятельство при выборе победителя. Конкурс

был ограничен по срокам, поэтому мы дали некоторым авторским коллективам время на доработку их проектов. Мне хотелось бы, чтобы в результате мы смогли выбрать из четырех работ ту, которая будет установлена в Москве и будет достойна великого писателя. Чтобы можно было не просто возложить к нему цветы, а можно было сказать, что в Москве появился еще один очень хороший памятник, который находится в ряду лучших произведений скульптуры в нашей столице».

Жюри конкурса вновь соберется в середине января, рассмотрит доработанные проекты и выберет из них одного победителя и двух лауреатов, которым будут присуждены второе и третье место. Авторы проектов, занявших призовые места, получат денежные призы, а проект-победитель будет реализован и торжественно открыт в следующем году, в рамках празднования 100-летнего юбилея Александра Исаевича Солженицына.

Партнеры конкурса:

[Дом русского зарубежья им. А. Солженицына](#), [Фонд А.И. Солженицына](#),
[проект «Свобода Доступа»](#), [Российская академия художеств](#), [Союз архитекторов России](#), [Творческий союз художников России](#), [Объединение московских скульпторов](#).

Материал взят на сайте Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына