

Министерство культуры и туризма Рязанской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького»
Некоммерческая организация
«Благотворительный фонд культурных инициатив
(Фонд Михаила Прохорова)»



Фонд
Михаила
Прохорова |



Рязанская
областная
универсальная
научная
библиотека
имени Горького

ПРОГРАММА

проектно-аналитического семинара

**«Библиотеки и музеи как институты публичной памяти:
ресурсы и образовательные возможности»**
в рамках грантового конкурса
«Новая роль библиотек в образовании» 2018 года

2-4 апреля

**Рязань
2018**

Тематика семинара:

На семинаре предполагается обсудить ресурсы и образовательные возможности библиотек и музеев как институтов публичной памяти. Неизбежно возникают вопросы о том, что такое память (личная, коллективная, общественная, публичная) и что такое наследие? Что такое память и что такое забвение? Может ли память быть объективной? Чью память сохраняют и транслируют публичные институты наследия – библиотеки, музеи и архивы? Почему так важно помнить о прошлом, говоря о будущем? Как влияют на институты публичной памяти политика, идеология, пропаганда, мифология? Как влияет современная цифровая среда на возможности работы (сбора, хранения, интерпретации и публичного представления) с коллективной и личной памятью? Какие новые игроки появились в сфере публичной памяти? Какие особые возможности и ресурсы для общественных образовательных проектов есть у традиционных институтов наследия - музеев и библиотек? Как сохранить свои лидерские позиции в будущем? Что могут предложить библиотеки и музеи местным жителям, чтобы вместе формировать свое наследие, строить лучшее будущее? Зачем вообще нужно знать историю, думая о будущем?

Придумать интересные, инновационные, привлекательные для партнеров и спонсоров проекты можно только, если серьезно проанализировать те тенденции, которые существуют и те внешние обстоятельства, в которых находятся наши соотечественники, включая потенциальных адресатов проектных идей. Поэтому много времени будет уделено ответу на следующие вопросы:

- *Что происходит вокруг? - анализ существующих трендов (SEEPTV анализ)*
 - *Кто все эти люди? Что им сейчас надо? Чем они живут? Что думают о будущем?*
 - *Можно ли спрятаться от агрессивной политики СМИ? Зоны ее влияния?*
 - *За техническим прогрессом не угонишься или «мы отстали навсегда»?*
- Могут ли традиционные институты памяти конкурировать с частными и общественными инициативами в цифровой среде? Чему можно и стоит учиться самим? Даже современные школьники более продвинутые, чем библиотекари, так что может предложить библиотека?*
- *Где та социокультурная ниша традиционных институтов наследия, которая позволит им оставаться востребованными и сохраняться в будущем?*

Форматы работы:

Семинар НЕ ЯВЛЯЕТСЯ образовательным тренингом, когда эксперты учат, а участники учатся. Основной формой работы на семинаре будут дискуссии. Во время семинара большую часть времени участники будут работать в группах, выполняя задания; разбирать подробно работу других групп; отстаивать свою позицию и объективно анализировать убедительные и неубедительные тезисы своих коллег. Дискуссии обязательно будут завершаться экспертной сессией и подведением итогов.

Групповая работа будет перемежаться «вдохновляющими» выступлениями, лекциями и мастер-классами экспертов.

В семинарской работе будут использоваться технологии ролевых игр и театрализованных презентаций.

Результаты работы:

Участники семинара смогут обсудить и проверить свои проектные идеи; сформулировать и продумать новые проектные ходы; освоить современные навыки проектирования и коммуникации с разными аудиториями, механизм выстраивания партнерских отношений, презентации своих проектных идей, которые в дальнейшем будет возможно оформить в виде проектной заявки на конкурс «Новая роль библиотек в образовании - 2018 г.» Фонда Михаила Прохорова, а также реализовать в рамках других программ.

Семинар ведет **Ольга Валентиновна Синицына**, искусствовед, член Экспертного Совета Фонда Михаила Прохорова, независимый эксперт по библиотечному и музеиному развитию и международному культурному сотрудничеству, член Президиума АДИТ, член ИКОМ (национальный представитель секции СЕСА – ИКОМ), член Совета Ассоциации менеджеров культуры. Эксперт и преподаватель Президентской программы переподготовки руководителей в сфере культуры «Управление в сфере культуры» РАНХиГС при Президенте РФ.

Экспертная группа:

Александр Алексеевич Артамонов, магистр менеджмента культуры (Манчестерский университет), член Президиума НП «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии», эксперт Творческой группы «Музейные решения», эксперт в области применения ИКТ в сфере культуры и образования.

Елена Владимировна Лерман, журналист, специалист в области международного сотрудничества, руководитель Библиотеки-общественного центра им. Я. Смелякова, г. Дзержинский (Московская область), руководитель проекта «Библиотечные мастерские».

Николай Евгеньевич Прянишников, архитектор, руководитель направления «Менеджмент в сфере культуры» МВШСЭН, член Постоянного комитета Круглого стола по библиотечной архитектуре и дизайну РБА, Председатель Совета партнерства Ассоциации менеджеров культуры, эксперт и преподаватель Президентской программы переподготовки руководителей в сфере культуры «Управление в сфере культуры» РАНХиГС при Президенте РФ.

Ирина Владимировна Щербакова, магистр менеджмента культуры (Абердинский университет), эксперт Института управления государственными ресурсами НИУ «Высшая школа экономики», эксперт и преподаватель Президентской программы переподготовки руководителей в сфере культуры «Управление в сфере культуры» РАНХиГС при Президенте РФ.

ПРОГРАММА СЕМИНАРА

День 1. 2 апреля, понедельник

Тема дня: *Что происходит вокруг: анализ ситуации, проблем и возможных решений. Что кому нужно и зачем?*

9.00 – 10.00 Регистрация участников. Экскурсия по библиотеке (по желанию).

10.00 -10.30 Открытие семинара. Приветствия

- **Виталий Юрьевич Попов**, министр культуры и туризма Рязанской области.
- **Наталья Николаевна Гришина**, директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького.
- **Ольга Валентиновна Синицына**, искусствовед, член Экспертного Совета Фонда Михаила Прохорова, независимый эксперт по библиотечному и музеиному развитию и международному культурному сотрудничеству, член Президиума АДИТ, член ИКОМ (национальный представитель секции СЕСА – ИКОМ), член Совета Ассоциации менеджеров культуры. Эксперт и преподаватель Президентской программы переподготовки руководителей в сфере культуры «Управление в сфере культуры» РАНХиГС при Президенте РФ.
- **Тислянкова Валентина Ивановна**, ведущий специалист операционных проектов Фонда Михаила Прохорова, куратор конкурса «Новая роль библиотек в образовании».

Ольга Валентиновна Синицына

Цели, задачи и форматы работы на семинаре.

Представление экспертной группы.

Публичные лекции

10.30-11.30 *Ольга Валентиновна Синицына*

Установочная лекция **«Наследие и опыт. Память и забвение. Ответственность институтов наследия - институтов публичной памяти».**

Публичная, коллективная и личная память. Ответственный выбор: институциональный, профессиональный, индивидуальный. Работа с прошлым или работа с будущим. Проекты от глобального до локального и личного масштаба.

11.30-12.00 Кофе-брейк

12.00 – 13.00 *Елена Владимировна Лерман*

Источники вдохновения **«Память. Непрошедшее время. Памятование. Не прочитанные книги».**

Разговор пойдет о литературных трактовках важных исторических событий, о текстах, формирующих коллективную (социальную) память, об изменяющемся отношении разных поколений писателей к историческим событиям. Проекты российских и зарубежных библиотек.

13.00 - 14.00 Александр Алексеевич Артамонов

Мастер-класс «Возможности и подходы к созданию электронных образовательных ресурсов».

В лекции будет дан обзор современных отечественных и зарубежных программных решений для создания образовательных ресурсов. Мы поговорим о принципе социального конструкционизма, который лежит в основе многих современных образовательных подходов, в том числе, в проектах, связанных с дистанционным и электронным обучением. В качестве примера будут продемонстрированы возможности платформ Moodle, GoogleClassroom и других.

14.00-15.00 Обед

Работа проектно-аналитического семинара

15.00 – 16.00 Александр Алексеевич Артамонов

Установочная лекция «Проектирование и проектное управление: дань моде или способ управления развитием?»

Лекция об основах социально-культурного проектирования.

16.00 – 16.30 Распределение по рабочим группам. Знакомство внутри групп. Выбор капитана.

(в группе - 1 минута на участника; каждый рассказывает с какой проектной идеей приехал (или какую проблему собирается решить своим проектом).

1-й такт групповой работы.

Анализ ситуации и проблемного поля. STEEPV анализ на примере одного из проектов.

16.30 – 17.30 Дискуссия. Представление групп.

3 минуты на группу (капитан, название, эмблема/логотип, география, есть ли идеи, результат анализа заданной сферы из STEEPV).

17-30 – 18.00 Кофе-брейк

18.00 – 18.30 2-й такт групповой работы.

Проблемы и запросы потенциальной аудитории. Что им надо, чего не хватает? Возможные идеи и цели проектов.

18:30 – 19.30 Дискуссионная панель.

Представление и обсуждение итогов 2-го такта групповой работы: «колесо» проектных идей – блиц-турнир между группами.

19.30 – 20.00 Экспертная сессия. Пленум. Подведение итогов дня

День 2. 3 апреля, вторник

Тема дня: Наследие, личная и публичная память в культуре и образовании. Мифы, пропаганда, знания и память. Содержание и форма проектов.

Публичные лекции

10.00 – 11.00 Николай Евгеньевич Прянишников

Источники вдохновения «Новые образовательные перспективы домашних институтов памяти».

Речь пойдёт о частных музеях, коллекциях и акциях, связанных с родовой историей и как всё это богатство можно капитализировать.

11.00 – 12.00 Александр Алексеевич Артамонов

Лекция-дискуссия «Роль библиотек музеев в сохранении семейных фотоархивов и историй: концепции, подходы, программное обеспечение».

Домашние фото-, кино- и видеоархивы – часть большой истории XX и XXI века. Но, к большому сожалению, их часто не ценят, не умеют сохранять, описывать, оцифровывать так, чтобы передавать из поколения в поколение. Может и должна ли библиотека/музей быть своего рода проводником, помощником, справочным и ресурсным центром в этой области?

12.00 – 12.30 Кофе-брейк

12.30 – 13.30 Ирина Владимировна Щербакова

Источники вдохновения. Разбор кейсов. «Частные воспоминания в образовательных и социокультурных проектах вне формальных институтов памяти. Новые идеи, новые форматы».

На примере некоторых современных проектов (театральная лаборатория «Археология памяти», электронный корпус личных дневников «Прожито», «Чаинское восстание» (опыт документального театра в музее) попробуем рассмотреть структуру и форматы использования и публичного предъявления личных воспоминаний, а также обсудим возможности включения библиотек и музеев в такие или подобные проекты.

13.30 – 14.30 Обед

Продолжение работы проектно-аналитического семинара

14.30 – 15.15 3-й такт групповой работы.

Предложения библиотек и музеев и их конкурентные преимущества.

4-й такт групповой работы.

Партнеры от образования и их мотивация. Агенты влияния, союзники и средства влияния.

15.15-16.00 Презентация результатов групповой работы в театрализованном формате.

16.00 – 16.30 Кофе-брейк

16.30 – 17.00 5-й такт групповой работы.

Что делать и как? Задачи и методы реализации проекта, ресурсное обеспечение проекта. Экспертное вторжение (20 мин.)

17.00 – 18.30 6-й такт групповой работы.

Представление итогового решения: каждая группа предлагает получившееся описание концепции проекта. Экспертное вторжение (20 мин.).

18.30 – 20.00 Общий пленум и экспертная дискуссия по итогам дня.

День 3. 4 апреля, среда

Тема дня: Реализация проекта – чего это стоит (выбор технологии, сотрудничество, управление, продвижение).

Работа проектно-аналитического семинара

10.00 – 11.30 7-й такт групповой работы.

Ресурсное обеспечение проекта – что надо и что есть (есть - нет, да - не да), где что можно взять: конкуренты и партнеры (кто и их мотивация). Бюджет проекта. Экспертное вторжение (15 мин.). Презентация промежуточных итогов.

11.30 – 12.00 Кофе-брейк

12.00 – 14.00 Игра на продвижение проекта: «Мифы и блефы».

14.00 – 15.00 Обед

15.00 – 15.30 8-й такт групповой работы.

Управление и продвижение проекта.

14.30 – 16.00 9-й такт групповой работы.

Критерии эффективности проекта. Продукт и результат проекта, и что будет потом. Работа над заключительными презентациями.

16.00 – 18.00 Заключительный пленум. Ярмарка лучших проектных идей.

18.00 – 18.30 Валентина Ивановна Тислянкова

Источники вдохновения. О конкурсе Фонда Михаила Прохорова «Новая роль библиотек в образовании - 2018 год» и о требованиях к грантовым заявкам (особенности заполнения и подсчета бюджета проекта), отчетам по грантам.

18.30-19.00 Подведение итогов и закрытие семинара. Вручение сертификатов.

Место проведения семинара:

ГБУК РО «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького»

39000, г. Рязань, ул. Ленина, д. 52

3 этаж основного здания, большой конференц-зал

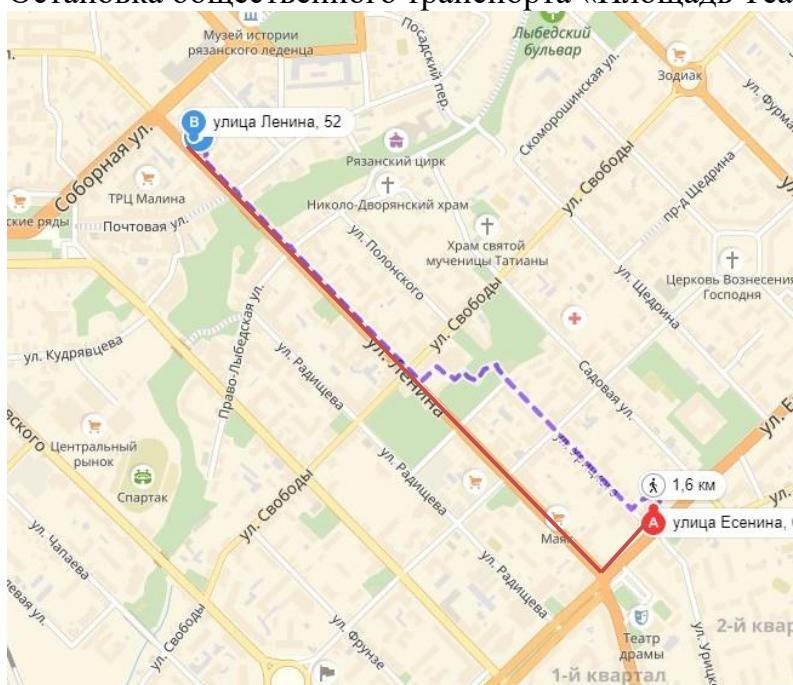
Пообщаться участники семинара смогут в кафе «Пешков» (цокольный этаж библиотеки), кафе «Сковорода» (3 этаж торгового центра «Малина», 5 мин. от библиотеки).

Место проживания участников семинара:

Отель Пик

390023, г. Рязань, ул. Есенина, д.64/32

Остановка общественного транспорта «Площадь Театральная»



Контактная информация:

Елизарова Марина Вячеславовна, заведующая сектором отдела организационно-методической и образовательной деятельности Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького

Телефон +7-910-632-37-80, раб. +7 (4912) 77-81-81, e-mail: stud@rounb.ru

Иванова Наталья Евгеньевна, ведущий библиотекарь отдела организационно-методической и образовательной деятельности Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького

Телефон +7- 906-547-50-89, раб. +7 (4912) 77-81-81, e-mail: nmo@rounb.ru

Тислянкова Валентина Ивановна, ведущий специалист операциональных проектов Фонда Михаила Прохорова, куратор конкурса «Новая роль библиотек в образовании».

Тел. +7-983-207-97-00 e-mail: tislyankova@prokhorovfund.ru