

**Владимир Яковлевич Скобеев** родился в 1947 году в Рязани. В 1967 году окончил Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера, в 1975-м – Московский полиграфический институт. Трудовую деятельность начал в бюро технической эстетики Научно-исследовательского технологического института (НИТИ), где занимался промышленным дизайном, оформлением изданий, выставок, интерьера и территории института, разрабатывал дизайн продукции.



Заниматься фотографией Владимир Яковлевич начал с 1962 года. Со временем это юношеское увлечение переросло в профессиональную деятельность: переехав в Спас-Клепики, работал фотографом в фотоателье, фотокорреспондентом в местной газете и художником при Доме культуры. В начале 90-х годов стал «свободным художником». В настоящее время активно занимается и живописью, и фотографией. Любимый жанр – пейзаж.

Жизнь и деятельность Владимира Яковлевича тесно связана с Мещёрским краем, который стал для него неиссякаемым источником вдохновения, и где были созданы им самые лучшие картины и фотозарисовки.

Вот как рассказывает сам автор: «Живу я в Мещёрском крае почти 40 лет и не перестаю любоваться им, постоянно рисую и фотографирую. Сейчас, к сожалению, в Мещёре нет прежней сказочности, нет многих диких животных и растений и домашних животных в окрестных деревнях почти нет. Зато много машин, мусора, особняков и заборов, которые никак не вписываются в окружающий пейзаж. Но, несмотря на это, Мещёра остается одним из красивейших уголков России. И, конечно же, прав был К.Э. Паустовский, говоря, что чем дальше в этом крае живешь, тем больше он нравится».

Особое место в творчестве мастера занимают работы, посвященные историко-культурному наследию нашей страны – православным храмам Рязанской и Владимирской областей. Так, с большой любовью он запечатлел и выдающийся памятник владими́ро-суздальского зодчества – белокаменную церковь Покрова на Нерли, и расположенный в Рязанской области старинный Храмовый комплекс села Погост, и другие почитаемые святые места.

Владимир Яковлевич плодотворно сотрудничает с национальным парком «Мещёра». Несколько его фотографий вошло в юбилейный альбом, изданный парком в Год экологии.

В 2012 году в Рязанской областной юношеской библиотеке им. К.Г. Паустовского экспонировалась персональная выставка живописи и фотографии «Под куполом мещёрских небес», посвященная 120-летию со дня рождения К.Г. Паустовского. Картинами художника проиллюстрирован комплект открыток «Мещёрская сторона», изданный в 2013 году.

Не так давно Владимир Яковлевич отреставрировал монументальную настенную роспись (автор – рязанский художник Виктор Агеев) в большом конференц-зале библиотеки им. Горького.