

**Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека
имени Горького»**

**«Произведения Ф.М. Достоевского в восприятии читателя
XXI века»**

Материалы исследования

2020

Составитель: Т.В. Бартенева, главный библиотекарь отдела организационно-методической и образовательной деятельности.

«Произведения Ф.М. Достоевского в восприятии читателя XXI века»: материалы исследования / РОУНБ имени Горького, ООМОД; сост. Т.В. Бартенева. – Рязань. – 2020. – 7 с.

«Достоевский стоит не в ряду самых великих имён мировой литературы, впереди или позади кого-то, а над ними, выше их. Это писатель другого горизонта, где ему нет равных. Были и есть таланты блестящие, яркие, сильные, смелые, мудрые и добрые, но не было и нет (и не будет, на мой взгляд) явления в литературе более глубокого, более центрального, необходимого, более человеконаправленного и вечного, чем Достоевский. Человеческая мысль дошла в нём, кажется, до предела и заглянула в мир запредельный...».

Валентин Распутин

В 2021 году просвещённое сообщество России отметит 200-летие со дня рождения Ф. М. Достоевского, великого писателя, мыслителя, философа и публициста (Фёдор Михайлович Достоевский родился 30 октября 1821 года). Подготовка к празднованию началась со времени подписания 24 августа 2016 года Президентом Российской Федерации В. В. Путиным Указа «О праздновании 200-летия Ф. М. Достоевского».

В преддверии знаменательного юбилея муниципальными библиотеками Рязанской области было проведено социологическое исследование «Произведения Ф.М. Достоевского в восприятии читателя XXI века» (март-май 2020 года).

Целью исследования стало определение степени осведомленности населения области о значимости личности писателя и его творчества.

Метод сбора первичной информации: опрос в форме анкетирования, который был проведен при непосредственном общении с респондентами, путем телефонного обзвона, в режиме онлайн.

В исследовании участвовали муниципальные библиотеки 13 районов области (Александровского, Ермишинского, Захаровского, Кораблинского, Михайловского, Путятинского, Рязанского, Сапожковского, Сасовского, Скопинского, Ухоловского, Чучковского, Шацкого) и городов Касимов и Рязань¹.

В ходе исследования было опрошено 2053 человека в возрасте от 14 до 65 лет (около 70% - молодежь): учащиеся старших классов, студенты вузов, колледжей и техникумов, педагогические коллективы, активные читатели, библиотекари.

Вниманию респондентов были предложены следующие вопросы:

¹ В связи со сложной эпидемиологической ситуацией территориальные границы исследования были сужены.

I. Что Вы знаете о писателе Ф. М. Достоевском?

❖ Русский писатель, проходили в школе

80,1%
1644 чел.

❖ Всемирно известный, самый популярный в мире русский писатель, поэт, публицист

48,6%
999 чел.

❖ Ничего не знаю

2,6%
54 чел.

1. Какие его произведения Вы читали?

«Преступление и наказание»

90,4%
1856 чел.

«Братья Карамазовы»

39,8%
818 чел.

«Идиот»

42,9%
882

«Бедные люди»

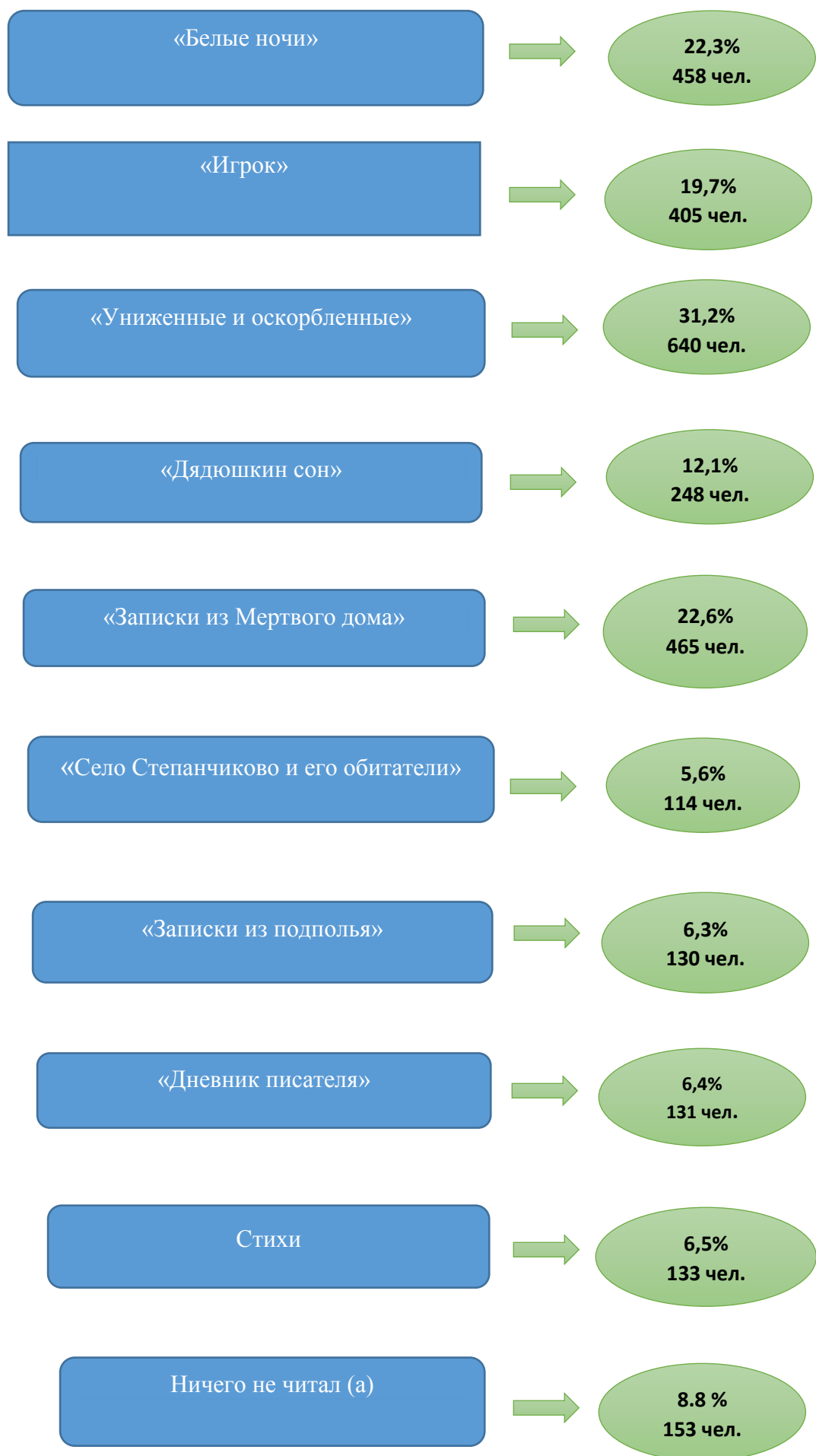
26,1%
535 чел.

«Подросток»

13,5%
278 чел.

«Бесы»

23,7%
485 чел.



3. Как вы относитесь к его творчеству?



На первый вопрос «Что Вы знаете о писателе Ф. М. Достоевском?» 80,1% (1644 чел.) респондентов ответили, что Ф.М. Достоевский - русский писатель, которого они проходили в школе.

46,8% (999 чел.) - всемирно известный, самый популярный в мире русский писатель, поэт, публицист.

2,6% (54 чел.) ничего не знают о великом писателе.

Вторая часть исследования позволила выявить знание респондентами творчества писателя. Самыми читаемыми произведениями были названы романы «Великого пятикнижия» (за исключением романа «Подросток»): «Преступление и наказание» - 88,9%; «Идиот» - 42,9%; «Бесы» - 23,7%; «Братья Карамазовы» - 39,8%; «Подросток» - (13,5%).

31,2% респондентов читали роман «Униженные и оскорбленные», 22,6% - «Записки из мертвого дома».

Мало знакомы участникам исследования такие произведения писателя, как «Село Степанчиково и его обитатели», «Записки из подполья», «Дневник писателя», стихи.

8,8% (153 чел.) ничего не читали из произведений классика.

90,4% (1856 чел.) респондентов на третий вопрос «Как вы относитесь к его творчеству?» ответили, что это самый известный и талантливый русский писатель, его произведения должен знать каждый образованный человек.

22,1% (453 чел.) отметили, что творчество писателя не каждому понятно, и если не прочитают – ничего не потеряют. Пусть читают специалисты.

17,3% (255 чел.) творчество Ф.М. Достоевского безразлично.

Таким образом, можно сделать вывод: несмотря на тенденцию снижения интереса к чтению, особенно к чтению классической литературы, произведения Ф. М. Достоевского остаются читаемыми и востребованными.

Большая часть респондентов знакома с произведениями писателя, благодаря изучению его творчества в школах, вузах, колледжах и техникумах и считает его самым талантливым русским писателем, чьи произведения должен знать каждый образованный человек. Всемирная известность Ф.М. Достоевского вызывает чувство гордости респондентов за причастность к великому соотечественнику.

Но есть 54 человека, которые ничего не знают о писателе и 153 человека, которые не читали его произведений. Мы знаем, что понять и осмыслить творчество писателя возможно только через знакомство с его произведениями. И сейчас в период подготовки к масштабному событию – 200-летию со дня рождения писателя - велика роль библиотек в раскрытии богатого художественного мира классика, в приобщении широкой читательской аудитории, особенно молодежной, к качественному, осмысленному чтению его произведений.

Юбилей Ф.М. Достоевского непременно возродит интерес населения региона к его жизни и творческому наследию. Муниципальным библиотекам потребуется привлечение дополнительных ресурсов в подготовке и проведению юбилейных мероприятий. Областная универсальная научная библиотека имени Горького планирует в начале 2021 года издать методическое пособие в помощь муниципальным библиотекам, которое поможет организовать просветительскую работу по продвижению творчества писателя среди различных читательских аудиторий.