

РЯЗАНСКОЕ ГВАРДЕЙСКОЕ ВЫСШЕЕ
ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНОЕ КОМАНДНОЕ УЧИЛИЩЕ

Кафедра гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

«Идет в шинели молодость моя»
(Ю. Друнина)

РЕФЕРАТ

Женское лицо войны
(по материалам биографии выпускницы Рязанского пехотного училища
Г. А. Королевич-Юневич)

Выполнила: курсант Байдикова Алёна
Александровна, 1 курс.
Проверил: ст. преподаватель кафедры
канд. пед. наук Софронова Н.В.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 Наравне с мужчинами (из воспоминаний женщин-ветеранов)	5
2 Королевич-Юневич Галина Александровна– выпускница Рязанских пехотных курсов	19
Заключение	23
Список использованных источников	24
Приложение	25

Введение

*До сих пор не совсем понимаю,
Как же я, и худа, и мала,
Сквозь пожары к победному Маю
В кирзачах стопудовых дошла.
Ю. Друнина*

Актуальность темы исследования. В 2020 году вся страна отметит 75-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Этот праздник значимый для каждого россиянина как день памяти и глубокого уважения людям старшего поколения, всем, кто героически, самоотверженно приближал долгожданный день Великой Победы.

Хотелось больше узнать о военном времени, о людях, внесших свой бесценный вклад в Победу над фашизмом. О людях, которые живут рядом с нами, об их судьбах, о жизни в довоенные и военные годы мы почти ничего не знаем.

В 2018 году РВВДКУ отметило столетний юбилей. Первым шагом в создании училища считается образование Рязанских пехотных курсов. Примечательно, что в числе первых выпускников были девушки. Одна из них – Королевич-Юневич Галина Александровна – свидетель славных страниц истории не только воздушно-десантных войск, но и всей страны.

Объект исследования – роль женщины в армии.

Предмет исследования – жизненный и профессиональный путь Королевич-Юневич Галины Александровны.

Цель работы – определение роли женщины в армии в период войны (на примере жизненного и профессионального пути Королевич-Юневич Галины Александровны). Для достижения поставленных целей были поставлены следующие задачи:

1. Собрать сведения о биографии Королевич-Юневич Галине Александровне на разных этапах её жизни.

2. Проанализировать факты из биографии Королевич-Юневич Галины Александровны.

3. Выяснить, что повлияло на становление мировоззрения и отношения к работе и службе героини.

В ходе написания работы были использованы следующие *методы исследования*: анализ, систематизация и обобщение различных источников информации (документальных, биографических, художественных; периодической печати).

Источники. При написании работы были исследованы различные источники по теме. Одним из основных видов источников по моей теме будут фотографии, выписки из личного дела, из трудовой книжки Королевич-Юневич Галины Александровны.

Наибольшую помощь в написании работы оказали устные воспоминания героини, её подруги и коллеги. Дополнительная информация по теме была почерпнута из письменных материалов, в т.ч. из статей районной газеты «Красное знамя» 1991 и 1993 годов.

Вспомогательную помощь в оценке жизненного пути ветерана оказали ее награды: медали и удостоверения, многочисленные грамоты.

Таким образом, источниковая база позволяет решить поставленные в исследовании задачи.

1 Наравне с мужчинами (из воспоминаний женщин-ветеранов)

*Ее тело своей шинелью
Укрывала я, зубы сжав...
Белорусские ветры пели
О рязанских глухих садах.
Ю. Друнина*

В XX веке не было событий более трагических, чем лето 1941 года, и более счастливых, чем весна 1945 года. Эти события не только потрясли, но и изменили весь мир. Почти семьдесят пять лет сохраняется стремление в полной мере осмыслить и понять самые различные стороны всего военного периода.

Нашему народу не нужна была война. В давние, как теперь кажется, времена песня спрашивала: «Хотят ли русские войны?» и сама отвечала: «Спросите вы у тишины» и так далее, – что должно было означать: нет, не хотят. И кто бы мог в этом усомниться?

Народ был занят созиданием нового социалистического общества. Разорвав Пакт о ненападении, фашистская Германия вероломно развязала войну против СССР. Для советского народа началась Великая Отечественная война. В ней решался вопрос быть или не быть Советскому государству и народу.

Отвечая на призыв, воины на фронте, а труженики тыла на фабриках и заводах, стройках и на транспорте, в колхозах и совхозах, в институтах и конструкторских бюро проявляли невиданный патриотизм и массовый героизм.

Исследование подтвердило, что каждый историк, собрав факты, которые он считает важными, пытается составить из них логическую схему, позволяющую понять смысл событий прошлого. Мы живём в истории.

Хотим ли мы этого или нет, оказывают наши действия влияние на ход событий или только несут нас куда-то, как поток, мы живём во времени. Оно может быть спокойным или беспокойным, лёгким либо невыносимым – выбрать время, в котором хотелось бы жить, невозможно. Единственное, что человек может – это попытаться понять историю, в которой ему довелось жить.

Великая Отечественная... 1 418 дней и ночей бушевал огонь войны, убивая людей и уничтожая все, что было создано их трудом. Не изжиты пока и известные по военным временам представления такие, как «какая война без жертв», «война спишет все», «победителей не судят»... Мы нередко все еще пытаемся объединить добро и зло в ее истории под высокими словами «героическое и трагическое».

Наверное, к этим представлениям можно отнести и следующее понятие: «Война – дело мужское». Однако в XX столетии участие женщин в войне, причём не только в качестве медицинского персонала, но и с оружием в руках, становится реальностью. Особенно массовым это явление стало в период Второй мировой.

После революции политика советского государства в женском вопросе, направленная на вовлечение женщин в общественное производство, способствовала быстрому развитию эмансипации со всеми её последствиями. В результате участие женщин в наиболее тяжёлом физическом труде, приобщение их к традиционно «мужским» профессиям, к занятиям военно-прикладными видами спорта преподносилось общественному мнению как величайшее достижение социализма, проявление подлинного «равенства полов» и освобождение женщины от «домашнего рабства».

С началом Великой Отечественной войны сотни тысяч женщин устремились в армию, не желая отставать от мужчин, чувствуя, что способны наравне с ними вынести все тяготы воинской службы, а главное, утверждая за собой равные с ними права на защиту Отечества.

Глубокий патриотизм поколения, воспитанного на героических символах недавнего революционного прошлого, но имевшего в большинстве своём книжно-романтические представления о войне, отличал и тех 17–18-летних девочек, которые осаждали военкоматы с требованием немедленно отправить их на фронт. За заслуги в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны свыше 150 тысяч женщин были награждены боевыми орденами и медалями.

Но война глазами женщин – совсем другая. «Женская память охватывает тот материк человеческих чувств на войне, который обычно ускользает от мужского внимания, – подчёркивает автор книги «У войны – не женское лицо...» Светлана Алексиевич. – Если мужчину война захватывала, как действие, то женщина чувствовала и переносила её иначе в силу своей женской психологии: бомбёжка, смерть, страдание – для неё ещё не вся война.

Женщина сильнее ощущала, опять-таки в силу своих психологических и физиологических особенностей, перегрузки войны – физические и моральные, она труднее переносила „мужской“ быт войны» [1, с.23]. Так верно в этом контексте звучат и сегодня слова Константина Симонова: «Мы, говоря о мужчинах на войне, привыкли всё-таки, беря в соображение все обстоятельства, главным считать, однако, то, как воюет этот человек. О женщинах на войне почему-то иногда начинают рассуждения совсем с другого. Не думаю, чтобы это было правильно».

Другая сторона феномена – неоднозначное отношение военного мужского большинства, да и общественного мнения в целом к присутствию женщины в боевой обстановке, в армии вообще. В большинстве своём бывшие солдаты с благодарностью вспоминают своих подружек, сестрёнок, которые выволакивали их раненых с поля боя, выхаживали в медсанбатах и госпиталях, сражались с ними рядом в одном строю. Женщина-друг, соратник, боевой товарищ, делившая все тяготы войны наравне с мужчинами, воспринималась ими с подлинным уважением. Но память хранит многое...

Вот что пишет известный кинорежиссер Чухрай Г. Н. в своих мемуарах «Моя война»: «...Стояли в городе Слуцке, в Белоруссии. Наша рота располагалась в трехэтажном здании на втором этаже. Был 1944 год. В десантных войсках появились новшества – легкие танки, спускаемые на парашютах. И вот танкист, со звездой Героя Советского Союза на гимнастерке, в один из вечеров во всем блеске появился в комнате у девушек-связисток (в моей роте было 9 девушек и около сотни мальчиков). Герой, считавший себя неотразимым ухажером, „культурно“, как ему казалось, представился девушкам и стал распускать павлиний хвост. Девушки сказали, что уже отбой, что после отбоя мужчинам быть в их палате запрещено, и попросили его удалиться.

– Мне можно! – возразил он не без кокетства.

– У нас порядок для всех один, – сказали девушки. – Здесь не магазин, Героям без очереди водку не отпускают.

Но герой не собирался уходить.

– Вы получили Героя за Днепр? – спросила одна из девчат.

– Да, за Днепр, – ответил он. – Я один из первых переправился на ту сторону.

– А десантники за полтора месяца до вас были за Днепром.

Герой обиделся.

– Да что вы из себя строите?! Подумаешь, десантницы!

– А ты когда-нибудь прыгал?

– Да ладно строить из себя... – возразил герой и грубо облапил одну из девчонок.

Но девушки были тренированные. Они мигом скрутили героя, сняли с него штаны и отхлестали ремнем по голому заду. Потом подвели к окну и сказали: „Прыгай“. Он струсил. А девчонки свободно прыгали с такой высоты (так мы тренировали наши ноги и умение группироваться). Они выбросили его одежду в окно и выставили его, в одних кальсонах, за дверь. Благо, после отбоя никого в коридоре не было.

Утром на проверке появился замполит корпуса полковник Волков. Он подошел к строю и строго спросил меня:

– Что у вас вчера произошло?

<...> Тогда самая бойкая из девчонок, Маша Булынина, сказала:

– Пусть мальчишки уйдут. Мы вам расскажем.

Я распустил строй, оставил только девушек. И тогда Маша Булынина рассказала все в лицах, да с таким юмором, что я с трудом сдерживал смех. И сами девчонки смеялись. Я оставил строй девушек на месте, а сам пошел в штаб докладывать. Полковник смеялся от души. Но потом напустил на себя серьезность.

– Все-таки непорядок, – сказал он. – Герой... офицер... а его по голому заду... Непорядок... Пойдем к девчонкам!

– Командир роты мне все рассказал. Вы поступили не по уставу... Но... в данном случае... – полковник не знал, как ему быть в таком деликатном случае.

Волков молчал, обдумывая ситуацию. Девушки напряженно ждали.

Наконец Волков решительно приложил руку к пилотке и торжественно произнес:

– От лица службы объявляю вам благодарность!

– Служим Советскому Союзу! – дружно ответили девушки.

– Только имейте в виду, – предупредил он, – об этом не болтать! Все-таки офицер, Герой Советского Союза...

Девушки умели хранить военную тайну. Но сохранить в секрете эту военную тайну не удалось. Скоро весь корпус хохотал над случившимся.

Незадачливого ухажера перевели в другую часть».

Работая над материалом для реферата, не переставала удивляться: ведь мир войны все больше открывался с неожиданной стороны. Как пример можно привести слова из книги «У войны – не женское лицо...» Светланы Алексиевич: «...раньше я не задавала себе вопросов: как можно было, например, годами спать в окопах неполного профиля или у костра на голой

земле, ходить в сапогах и шинелях, и, наконец, – не смеяться, не танцевать. Не носить летние платья. Забыть о туфлях и цветах... Им же было по восемнадцать-двадцать лет!.. Очень скоро, уже во время первых встреч, заметила: о чем бы женщины ни говорили, даже о смерти, они всегда вспоминали (да!) о красоте, она являлась неистребимой частью их существования...».

Галина Королевич, героиня моей исследовательской работы, вспоминает, что во время построения, где выпускникам зачитывали приказ о присвоении офицерского звания и объявляли место распределения, она возвращалась из самовольной отлучки. И где, вы думаете, она в это время была? Вряд ли хоть один мужчина сможет угадать. А она, несмотря на жестокость военного времени, возвращалась из парикмахерской, где ей покрасили брови, ведь на выпуске необходимо быть красивой.

Или вот такой пример, уборка территории в Сельцах, в учебном центре: девушка курсант закончила наводить порядок на закрепленной территории, осталось время, которое можно использовать по своему усмотрению. Я опросила несколько десятков военнослужащих-мужчин, и они все ответили одинаково – спрятались бы и спали. А девушки-курсанты насобирали стеклышки от бутылок и вдоль дороги выкладывали «пушечки и пулеметики».

Такую войну многие из нас не знали и даже о ней не подозревали...

Нам надо помнить имена тех, кто забыл о личном счастье, о том, что дала им сама природа. Они для нас, сегодняшних, жертвовали собой, своей молодостью.

Наша область не осталась равнодушной к беде своей Родины. Все жители встали на защиту. Из каждого населённого пункта края шли добровольцы-защитники, а среди них женщины...

Я не хочу, чтобы война, в которой решалась судьба моей Родины, была забыта. Не должны быть забыты имена людей, не пожалевших своей жизни. Долг мужчины защищать свой дом, близких, свою Родину. Тем величественнее и значимее подвиг женщины, вставшей рядом с мужчиной и закрывшей

своих детей от беды, от смерти. Мы живы потому, что они этого очень хотели. Я склоняю голову перед подвигом женщин моей Родины.

2 Королевич-Юневич Галина Александровна – выпускница Рязанских пехотных курсов

1 сентября 1941 года Галя Королевич должна была пойти в десятый класс. Ее родная школа № 438 ставилась на капитальный ремонт, и ребят предупредили, что учиться они дальше будут в школе № 435, расположенной у метро «Семеновская». Но ни в эту, и ни в какую другую школу Гале пойти не удалось. Началась война.

Летом семья уехала в эвакуацию на Урал. Родилась Галя в Москве в семье, которую принято называть интеллигентной. Мама, например, окончила французскую гимназию и владела пятью языками, а отчим (родной Галин отец был расстрелян в годы сталинских репрессий) преподавал в Текстильном институте и Промышленной академии им. В. М. Молотова¹. Переняла страсть к знаниям и Галя – училась на одни пятерки. Поэтому ей трудно было представить, что сесть за парту первого сентября она не сможет. Дело в том, что в глухом уральском селе, где обосновались Королевичи, не было школы, она находилась в десяти километрах в соседнем селе. Разумеется, и речи не могло быть о том, чтобы каждый день вышагивать по 20 километров. Кроме того, у Гали, кроме матери, было еще трое маленьких братишек² и предстояло заботиться о них, думать, как добывать пропитание для всех, ведь отчим ушел на фронт.

Вначале работала на лесоповале, сбивая от непривычки руки в кровь. Но все это время не оставляла ее мысль во что бы то ни было попасть на пе-

¹ Юрин Василий Иванович, с Великой Отечественной войны не вернулся.

² Летом 1941 года им было: Олегу – десять; Димке – два с половиной; Вовику – годик.

редовую, самой бороться с фашистами в руках. В ноябре сорок второго года она удрала из села на войну.

После прохождения комиссии в Свердловске девушку отправили в Рязанское пехотное училище. До места назначения состав добирался тринадцать суток.

– Председатель приемной комиссии посмотрел на меня, ухмыльнулся и спросил: «Как же ты, девочка, командовать мужчинами будешь?» – говорит Галина Александровна.

– А я ему в ответ: «Вы не смотрите, что маленькая, мальчишками верховодила в школе».

Взглянул подполковник Жвания на ее руки с огромными мозолями, головой покачал, но тут же приказал зачислить.

И началось... Подъем в шесть часов утра, весь день непрерывные занятия: строевая и огневая подготовка, тактика, рукопашный бой и еще много сложных дисциплин, которые обязан знать командир взвода и командир роты. Ночами она плакала под одеялом о маме и о доме. А утром все начиналось сначала. Ей приходилось на себе таскать пулемет, весивший 32 килограмма, в то время как сама она весила всего 55 килограммов.

Больше года длилась учеба. Каждый день от подъема до отбоя постигала Галочка азы военной науки. Не скрывает, и сегодня армейские привычки дают о себе знать: всегда точна, пунктуальна, обязательна, ответственна...

Все экзамены она сдала, как всегда, на «отлично», но на фронт ей так и не суждено было попасть, ее оставили в тылу, готовить защитников Родины. По окончании пехотного училища новоиспеченного офицера Королевич³ отправили в Звенигород готовить призывников, которых потом сразу посылали на фронт. Не ожидали красноармейцы наставником своим

³ Младший лейтенант Королевич Галина Александровна, командир пулеметного взвода пулеметной роты, как было написано у нее в документах.

увидеть девчонку, потому и решили: с этим младшим лейтенантом в юбке быстро сладим. Но не тут-то было.

– А уж как поначалу издевались надо мной! – с улыбкой вспоминает Галина Александровна. – Я им приказываю – «налево», они поворачиваются направо; говорю «кругом» – как вкопанные на месте замирают... Но я не сдавалась. Как-то перед строем сказала им: пришла учить вас убивать врага и при этом не быть убитыми, свою миссию выполню, во что бы то ни стало. Но хочу, чтоб остались живы, и приложу все силы к этому.

«Я вас три часа тренирую, меня тринадцать месяцев», – говорила она.

Каждый месяц в распоряжение младшего лейтенанта Королевич поступало сорок парней, она должна была не просто превратить гражданских лиц в военных, но подготовить из них настоящих солдат.

Уж что ей помогало, как справлялась, но справлялась – по струнке у нее ходили.

За год, с ноября 1944 по ноябрь 1945 года, Королевич подготовила около пятисот бойцов.

Самой большой наградой для Галины Александровны была встреча с теми, кого подготовила, и кто вернулся с войны живым...

Демобилизовалась Галина Александровна Королевич в ноябре 1945 года в звании «лейтенант». Надо было привыкать к гражданской жизни, думать о том, что делать дальше, по какой стезе направить свою судьбу.

Ведь у нее не было законченного среднего образования, мирной специальности. А еще – поднимать братишек, отчим погиб в сорок третьем на Курской дуге.

За мизерную зарплату устроилась копировщицей, окончила подготовительные курсы при Московском институте инженеров городского строительства, поступила в институт. Для получения диплома инженера после армии ей понадобилось десять лет.

В Богородское судьба забросила Галину Александровну в начале шестидесятых. И поразила ее этому уютному зеленому уголку окраинной

Москвы, где далеко разносился запах цветущих садов и трели несмолкаемо певших соловьев.

Случилось так, что попала она на работу в Моспроект в мастерскую, которая проектировала тогдашний Куйбышевский район, куда входило и Богородское.

С ее участием было запроектировано, кроме того, Гольяново и Черкизово. Занималась она, так называемой, «Бастилией» на Просторной улице, институтом усовершенствования врачей на Малой Черкизовской, автовокзалом на Щелковском шоссе. Много разных проектов прошло через ее руки за 24 года работы.

Но главным делом стало и осталось Богородское. Дефицит жилья в Москве поставил перед генпланом города задачу реконструкции всего района, утопавшего в цветах.

Галина Александровна проектировала внутренние коммуникации многих домов в Богородском. Хорошо запомнились ей пятиэтажки на Игральной улице, девятиэтажные дома напротив завода «Микромашина».

Выйдя на пенсию, она семь лет проработала в конноспортивном клубе в Сокольниках, а вот уже около двух десятков лет трудится в Богородском Совете ветеранов.

В настоящее время Г. А. Королевич проживает в Москве, активно занимается военно-патриотической работой и с любовью вспоминает родную «пехотку».

Заключение

Выбранная тема исследовательской работы не только актуальна, но и интересна и имеет практическую значимость. Считаю, что поставленная цель – определение роли женщины в армии в период войны (на примере жизненного и профессионального пути Королевич-Юневич Галины Александровны) – достигнута. Советские женщины совершили бессмертный подвиг во имя Родины. Преодолевая величайшие трудности военных лет, не щадя сил, они делали все для победы наравне с мужчинами.

Результаты исследования были обработаны и рекомендованы для проведения уроков мужества. Данная работа имеет продолжение, я буду описывать историю жизни других ветеранов Великой Отечественной войны.

Нам, подрастающему поколению необходимо чтить память о погибших в годы Великой Отечественной войны, уважать тех, кто остался жив, трепетно относиться к их воспоминаниям. Мы должны предвидеть, что через несколько лет не останется ни одного ветерана войны, а память о них должна передаваться из поколения в поколение.

По словам Галины Александровны, война оставила глубокий след в ее душе, подорвала ее здоровье. Она научила ее по-настоящему ценить жизнь, дружбу, сделала его волевым человеком, серьезным, и ответственным.

В процессе поисков достоверных сведений мне удалось пообщаться с интересными людьми, профессионально изучающими военную историю, историю родной страны, увидеть и прочитать подлинные документы времён Великой Отечественной войны, предвоенного и довоенного времени, увидеть старинные фотографии, ощутить атмосферу того далёкого времени.

Наше поколение о войне знает в основном из уроков истории, литературы. Все меньше остается ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Мы с уважением относимся к этим людям, к их прошлому и настоящему, преклоняемся перед ними. Нам есть чему у них поучиться.

Список использованных источников

- 1 Алексиевич С. А. У войны не женское лицо; Последние свидетели : повести / С. А. Алексиевич ; [ред. А. И. Стреляный]. – М. : Сов. писатель, 1989. – 367 с. : ил.
- 2 Архивные документы и фотоматериалы ветерана ВОВ.
- 3 Великая Отечественная война. Цифры и факты / Под редакцией Г. Ф. Кривошеева. – М.: Просвещение, 1995. – 112 с.
- 4 Жуков Г. К. Воспоминания и размышления / Г. К. Жуков. – В 2 т. – Т.2. – М.: Олма Медиа Групп, 2010. – 416 с.
- 5 История Великой Отечественной войны Советского Союза. 1941-1945. – В 6 т. – Т.1. – М.: Воениздат, 1960.–535 с.
- 6 Минасян М. М. Великая Отечественная война Советского Союза. Краткая история / М. М. Минасян. – М.: Воениздат МО СССР, 1965. – 632 с.

Из архива Г.А. Королевич-Юневич



Дедушка Галины



Ее бабушка



Мама



Галя с отчимом



На память дорогой мамочке. 6 июля 1945 г.



Младший лейтенант Королевич Г. А.



Галине Александровне еще 65



Не стареют душой ветераны



В родном училище, 2012 г.



Бойцы Коптеловского ВУПа.
 В центре группы командир ВУПа В. Соуляк.
 Пятница 28 августа 1942 года. Третья слева в первом ряду Галя Королевич



Комсостав Коптеловского ВУПа. Слева направо: командир 1-го отд. – Королевич Галина; 2-го отд. – Молчанова Мария; старшина роты – Основина Юлия; командир 1-го взвода – Исакова Таисия; командиры

отделений: Основина Валерия; Основина Роза; Борискина Галина и
начальник ВУПа Владимир Соуляк. 28.08.1942 года



Выпускники училища 1943 года в Сельцах



Королевич Галина Александровна в родном училище, 2012 год



Каждый понедельник репетиция хора, а по праздникам выступления.
Первая слева Галина Александровна Королевич



Галина Александровна Королевич с подрастающим поколением