

Н. Н. Земкова,

*заведующая отделом редких книг и работы с книжными памятниками,
г. Саранск, ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РМ»*

История библиотеки в книжных знаках: опыт исследования первоначального фонда Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия

В сентябре 2019 г. Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия отметила юбилей – своё 120-летие. Она берёт своё начало с 1899 г., когда по решению Саранской Городской Думы, в уездном городе Саранске была открыта первая Городская народная бесплатная библиотека-читальня. Ее открытие было приурочено к большой юбилейной дате – 100-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Для своих читателей она распахнула двери 14 сентября 1899 г. Помещение, на первое время, определили в одной из свободных комнат при городском ломбарде, с правом выдачи книг только для чтения на дому, без права чтения в самой читальне. Из городских средств на первоначальное обзаведение и приобретение первых экземпляров книг, единовременно было выделено 50 руб. Существовал и пополнялся первоначальный фонд на сборы от спектаклей, даваемых любителям драматического искусства, пожертвований частных лиц в пользу библиотеки, лотерей, прибыли от продаж книжного магазина, единовременных пособий от Городской Думы и Уездного комитета попечительства о народной трезвости.

Сегодня можно с уверенностью утверждать, что библиотека является гордостью не только города Саранска, но и всей Республики Мордовия в целом. Более 30 лет существует в её стенах отдел редких книг и работы с книжными памятниками – предмет особой гордости библиотеки, бесценный памятник национальной культуры. Его по праву можно назвать сердцем библиотеки, ведь здесь хранятся и изучаются ценнейшие документы,

имеющие историческое, научное и культурное значение. Многие документы интенсивно используются и со временем могут исчезнуть. Необходимо сохранить это документальное наследие, и в тоже время обеспечить доступ к нему. Изучение и описание частных книжных коллекций и книг коллективных владельцев, которые влились в состав фонда НБ им. А. С. Пушкина РМ, является одной из главных составляющих научно – исследовательской работы отдела. В результате исследований по изучению состава фонда, в отделе редких книг и работы с книжными памятниками были выделены из общего массива и сформированы в отдельную коллекцию издания, на которых сохранился штамп: «Саранская Городская Народная Бесплатная Библиотека-читальня». До настоящего времени сохранилось чуть более ста экземпляров изданий из первоначального фонда. В коллекции встречаются издательские владельческие конволюты: они представляют собой приплетенные тома одного издания (одного или разных лет издания) или отдельные издания (аллигаты), не всегда связанные по тематике и хронологии. В основном, это книги по общественно-политическим, социальным, историческим, естественным и медицинским наукам, а также художественная литература: в том числе академические и научные дешевые и популярные издания для народа, книги по литературе и науке, а также издания для детского чтения. Качество отбора книг при комплектовании первоначального фонда библиотеки просто поражает: почти ни один экземпляр не потерял своей информативной значимости и в начале XXI века, многие издания входят в золотой фонд русской культуры рубежа XIX-XX веков.

Книги, как и люди, имеют свои судьбы. Переходя от одного владельца к другому, они меняют свою форму и размеры, теряют первоначальные элементы (иллюстрации и часть текста) или получают дополнительные (новый переплет, иллюстрации-вклейки, созданные нередко после издания книги). О том, в чьих руках побывала книга, где она находилась, к кому и от кого перешла, кто был ее последним владельцем,

помогают узнатъ неповторимые признаки, делающие экземпляр особенным - экслибрисы и штампы.

В процессе изучения коллекции издания были просмотрены *de visu*, и по выявленным владельцеским признакам-экслибрисам суперэкслибрисам, штемпелям, штампам, владельцеским надписям, пометам, и записям - нами установлена часть бывших владельцев книг и государственная принадлежность каким – либо учреждениям. Анализ исследования книжных знаков показал, что многие из них, причастны к каким-либо историческим фактам, лицам, судьбам.

«У книги есть своя судьба» - говорили древние. И судьба эта неразрывно переплетается с судьбой владельца. Примером тому, служит книга «Сочинения Д. И. Писаревав 6 т. Т. 1, 2»(1903), которая ранее принадлежала ветеринарному врачу Леониду Николаевичу Баскакову. Об этом свидетельствует надпись чернилами на форзаце, которую мы смогли прочесть: «Эта книга поднята на большой мандаринской дороге на пути в г. Тамбов 25 февраля 1905 г. во время Мукденского отступления. Нашел ее ветеринарный врач 19го арбяного военного времени транспорта. 1905 г. августа 2го дня. Леонид Николаевич Баскаков». На сегодняшний день прочитаны владельческие надписи: «А. Иванов», «Н. Вруцевич», «Владимир Дмитриевич Кармилов», «Дмитрий Иванович Скорыгин». Здесь же встречаются экземпляры, на которых книжные знаки представлены штемпелями, штампами или приклеенными бумагами ярлыками: «Переплетня Н. П. Первунецкого в Чите», «Переплетчик Г. Рудицкий»; «Саранское Городское Училище», «Общество для усиления средств женского медицинского института. Библиотека», «Книжный склад Пензенского губернского земства», «180-й Виндавский пехотный полк. Библиотека», «Мокшэрзянь Культурлань Научно-Исследовательский институтонь библиотеказо».

Одна из страниц истории Саранской городской народной бесплатной библиотеки - читальни связана с «Обществом любителей изящных искусств»:

среди изданий в коллекции были обнаружены несколько экземпляров со штампом общества - в основном, это сборники пьес известных русских классиков. На пожелтевших от времени страницах книг с «немыми» обложками, сохранились надписи, записи, пометы: авторская правка, распределение ролей. Весьма интересной находкой среди таких изданий стали 2 цензурных экземпляра. Так, на книге Максима Горького «Дети солнца» [б. г.], сохранились следы работы цензора и несколько книжных знаков: штамп круглый, геральдический, с изображением в линейной рамке двуглавого коронованного орла с распростертыми крыльями, увенчанного большой императорской короной, со скипетром и державой в лапах и надписью по кругу: "Главное Управление по делам печати"; штемпель: "Саранское общество любителей изящных искусствъ"; штамп без рамки шрифтовой: "Гербовый сборъуплаченъ. За Помощника Правителя дель (далее-подпись[нрзб.]); штамп без рамки шрифтовой с надписью: "К представлению дозволено. С.-Петербург 24 октября 1906 года. Цензор драматических сочинений С. С. Верещагин". Второй экземпляр – сочинение Леонида Андреева «Жизнь человека»(1907), с идентичными книжными знаками, но от предыдущего, этот экземпляр отличается наличием на последней странице сургучной печати.

Саранское общество любителей изящных искусств было создано в городе в 1904 году, с целью просвещения городского населения и пропаганды искусства. В него входили лучшие представители передовой интеллигенции города: врачи, учителя, служащие городской управы, члены семей владельцев слесарных мастерских и мелких промышленных предприятий, целью жизни которых было бескорыстное служение народу. Среди них был действительный статский советник, врач и известный краевед П. П. Петерсон, чьи статьи о достопримечательности саранской старины охотно печатали «Пензенские губернские ведомости». Он участвовал и в любительской драматической труппе, организованной членами Общества. Активным деятелем Общества была и Елена Львовна Токарева, принимавшая

участие в открытии первой бесплатной библиотеки-читальни для народа в Саранске. Драматический коллектив общества ставил в основном произведения русской классики, в дальнейшем он был преобразован в любительский театр, который вошел в организованный профессиональный мордовский театр. Деятели Общества организовывали музыкальные и театральные вечера, выступления городского струнного ансамбля и духового оркестра, проводили разнообразные лотереи, ставили спектакли, доходы от которых шли на приобретение литературы для народной библиотеки и на нужды сиротского приюта. Члены Общества распространяли книги среди населения, создавали небольшие библиотеки при мастерских и на предприятиях.

Цель, которую ставят перед собой сотрудники отдела, заключается не только в сохранении редкой книги и изучении её мемориальной ценности, но и, главным образом, в популяризации уникальных памятников культуры. Важно отметить, что все книги, входящие в состав коллекции, отражены в БД «Редкая книга», расположенной на сайте Национальной библиотеки в разделе «Электронные ресурсы».

Еще много неразгаданных тайн хранят наши книги и наша задача – продолжить их изучение и сохранить для будущих поколений. Наличие книжного знака помогает определить репертуарный состав библиотек организаций, обществ и частных собирателей, вошедших в первоначальный фонд Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина РМ.

Библиография

1. Земкова Н.Н. Книжные знаки на изданиях коллекции «Первые книги бесплатной библиотеки-читальни// Всероссийская научно-практическая конференция «Экслибрисы как информационный ресурс для изучения книжной культуры»:материалы конференции. – Москва :МСК, 2019. – С.95–99.

2. Земкова Н.Н. Коллекция книг первых лет существования Саранской городской народной библиотеки-читальни//История библиотек как отражение историко-культурного развития Республики Мордовия : материалы IV краеведческих чтений /Министерство Культуры и туризма Республики Мордовия, Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия; сост. С.Н.Архипова; редкол.: А.И.Степанов[и др.]. – Саранск, 2014. – С. 24–27.
3. Земкова Н.Н. «Сокровища на века»: редкие издания и коллекции в фонде Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия//Альманах библиофила. Вып. 42. – Москва:МСК,2019.– С. 73–78.
4. Земкова Н.Н.Искусстваньвечкицяньвейсэндявкс: [об «Обществе любителей изящных искусств»]// Эрзянь правда. – 2017. – 12июля (№ 27). – С. 15.
5. Книжные памятники – коллекции редкого фонда Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия / Министерство культуры и туризма Республики Мордовия, Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия, Отдел редких книг и работы с книжными памятниками; сост. Н.Н. Земкова. – Саранск:[б. и.], 2015. – С. 8–9.
6. Полутина Е.В. У истоков книжных фондов: коллекция «Первые книги бесплатной библиотеки-читальни»/Е. В. Полутина, Л. М. Орехова // Библиотечное краеведение Мордовии: сб. ст./ Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Республики Мордовия.– Саранск, 1999. –Вып. 5. – С. 5–8.