

Н. Н. Земкова,
заведующая отделом редких книг и работы с книжными памятниками,
г. Саранск, ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РМ»

История библиотеки в книжных знаках: опыт исследования первоначального фонда Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия

В сентябре 2019 г. Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия отметила юбилей – своё 120-летие. Она берёт своё начало с 1899 г., когда по решению Саранской Городской Думы, в уездном городе Саранске была открыта первая Городская народная бесплатная библиотека-читальня. Ее открытие было приурочено к большой юбилейной дате – 100-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Для своих читателей она распахнула двери 14 сентября 1899 г. Помещение, на первое время, определили в одной из свободных комнат при городском ломбарде, с правом выдачи книг только для чтения на дому, без права чтения в самой читальне. Из городских средств на первоначальное обзаведение и приобретение первых экземпляров книг, одновременно было выделено 50 руб. Существовал и пополнялся первоначальный фондна сборы от спектаклей, даваемых любителям драматического искусства, пожертвований частных лиц в пользу библиотеки, лотерей, прибыли от продаж книжного магазина, единовременных пособий от Городской Думы и Уездного комитета попечительства о народной трезвости.

Сегодня можно с уверенностью утверждать, что библиотека является гордостью не только города Саранска, но и всей республики Мордовия в целом. Более 30 лет существует в её стенах отдел редких книг и работы с книжными памятниками – предмет особой гордости библиотеки, бесценный памятник национальной культуры. Его по праву можно назвать сердцем библиотеки, ведь здесь хранятся и изучаются ценнейшие документы,

имеющие историческое, научное и культурное значение. Многие документы интенсивно используются и со временем могут исчезнуть. Необходимо сохранить это документальное наследие, и в тоже время обеспечить доступ к нему. Изучение и описание частных книжных коллекций и книг коллективных владельцев, которые влились в состав фонда НБ им. А. С. Пушкина РМ, является одной из главных составляющих научно – исследовательской работы отдела. В результате исследований по изучению состава фонда, в отделе редких книг и работы с книжными памятниками были выделены из общего массива, и сформированы в отдельную коллекцию издания, на которых сохранился штамп: «Саранская Городская Народная Бесплатная Библиотека-читальня». До настоящего времени сохранилось чуть более ста экземпляров изданий из первоначального фонда. В коллекции встречаются издательские и владельческие конволюты: они представляют собой приплетенные тома одного издания (одного или разных лет издания) или отдельные издания (аллигаты), не всегда связанные по тематике и хронологии. В основном, это книги по общественно-политическим, социальным, историческим, естественным и медицинским наукам, а также художественная литература: в том числе академические и научные дешевые и популярные издания для народа, книги по литературоведению, а также издания для детского чтения. Качество отбора книг при комплектовании первоначального фонда библиотеки просто поражает: почти ни один экземпляр не потерял своей информативной значимости и в начале XXI века, многие издания входят в золотой фонд русской культуры рубежа XIX-XX веков.

Книги, как и люди, имеют свои судьбы. Переходя от одного владельца к другому, они меняют свою форму и размеры, теряют первоначальные элементы (иллюстрации и часть текста) или получают дополнительные (новый переплет, иллюстрации-вклейки, созданные нередко после издания книги). О том, в чьих руках побывала книга, где она находилась, к кому и от кого перешла, кто был ее последним владельцем,

помогают узнать неповторимые признаки, делающие экземпляр особенным - экслибрисы и штампы.

В процессе изучения коллекции издания были просмотрены de –visu, и по выявленным владельческим признакам - экслибрисам суперэкслибрисам, штемпелям, штампам, владельческим надписям, пометам, и записям - нами установлена часть бывших владельцев книг и государственная принадлежность каким – либо учреждениям. Анализ исследования книжных знаков показал, что многие из них, причастны к каким-либо историческим фактам, лицам, судьбам.

«У книги есть своя судьба» - говорили древние. И судьба эта неразрывно переплетается с судьбой владельца. Примером тому, служит книга «Сочинения Д. И. Писарева в 6 т. Т. 1, 2» (1903), которая ранее принадлежала ветеринарному врачу Леониду Николаевичу Баскакову. Об этом свидетельствует надпись чернилами на форзаце, которую мы смогли прочесть: «Эта книга поднята на большой мандаринской дороге на пути в г. Тамбов 25 февраля 1905 г. во время Мукденского отступления. Нашел ее ветеринарный врач 19 го арбяного военного времени транспорта. 1905 г. августа 2 го дня. Леонид Николаевич Баскаков». На сегодняшний день прочитаны владельческие надписи: «А. Иванов», «Н. Вруцевич», «Владимир Дмитриевич Кармилов», «Дмитрий Иванович Скорыгин». Здесь же встречаются экземпляры, на которых книжные знаки представлены штемпелями, штампами или приклеенными бумажными ярлыками: «Переплетня Н. П. Первуницкого в Чите», «Переплетчик Г. Рудицкий»; «Саранское Городское Училище», «Общество для усиления средств женского медицинского института. Библиотека», «Книжный склад Пензенского губернского земства», «180-й Виндавский пехотный полк. Библиотека», «Мокшэрзянь-Культурань. Научно-Исследовательский институт онь-библиотеказо».

Одна из страниц истории Саранской городской народной бесплатной библиотеки - читальни связана с «Обществом любителей изящных искусств»:

среди изданий в коллекции были обнаружены несколько экземпляров со штампом общества - в основном, это сборники пьес известных русских классиков. На пожелтевших от времени страницах книг с «немыми» обложками, сохранились надписи, записи, пометы: авторская правка, распределение ролей. Весьма интересной находкой среди таких изданий стали 2 цензурных экземпляра. Так, на книге Максима Горького «Дети солнца» [б. г.], сохранились следы работы цензора и несколько книжных знаков: штамп круглый, геральдический, с изображением в линейной рамке двуглавого коронованного орла с распростертыми крыльями, увенчанного большой императорской короной, со скипетром и державой в лапах и надписью по кругу: " Главное Управленіе по деламъ печати"; штемпель: "Саранское общество любителей изящныхъ искусствъ"; штамп без рамки шрифтовой: "Гербовый сборъуплаченъ. За Помощника Правителя делъ (далее-подпись[нрзб.]); штамп без рамки шрифтовой с надписью: "К представлению дозволено. С.-Петербург 24 октября 1906 года. Цензор драматических сочинений С. С. Верещагин». Второй экземпляр – сочинение Леонида Андреева «Жизнь человека»(1907), с идентичными книжными знаками, но от предыдущего, этот экземпляр отличается наличием на последней странице сургучной печати.

Саранское общество любителей изящных искусств было создано в городе в 1904 году, с целью просвещения городского населения и пропаганды искусства. В него входили лучшие представители передовой интеллигенции города: врачи, учителя, служащие городской управы, члены семей владельцев слесарных мастерских и мелких промышленных предприятий, целью жизни которых было бескорыстное служение народу. Среди них был действительный статский советник, врач и известный краевед П. П. Петерсон, чьи статьи о достопримечательности саранской старины охотно печатали «Пензенские губернские ведомости». Он участвовал и в любительской драматической труппе, организованной членами Общества. Активным деятелем Общества была и Елена Львовна Токарева, принимавшая

участие в открытии первой бесплатной библиотеки-читальни для народа в Саранске. Драматический коллектив общества ставил в основном произведения русской классики, в дальнейшем он был преобразован в любительский театр, который вошел в организованный профессиональный мордовский театр. Деятели Общества организовывали музыкальные и театральные вечера, выступления городского струнного ансамбля и духового оркестра, проводили разнообразные лотереи, ставили спектакли, доходы от которых шли на приобретение литературы для народной библиотеки и на нужды сиротского приюта. Члены Общества распространяли книги среди населения, создавали небольшие библиотеки при мастерских и на предприятиях.

Цель, которую ставят перед собой сотрудники отдела, заключается не только в сохранении редкой книги и изучении её мемориальной ценности, но и, главным образом, в популяризации уникальных памятников культуры. Важно отметить, что все книги, входящие в состав коллекции, отражены в БД «Редкая книга», расположенной на сайте Национальной библиотеки в разделе «Электронные ресурсы».

Еще много неразгаданных тайн хранят наши книги и наша задача – продолжить их изучение и сохранить для будущих поколений. Наличие книжного знака помогает определить репертуарный состав библиотек организаций, обществ и частных собирателей, вошедших в первоначальный фонд Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина РМ.

Библиография

1. Земкова Н.Н. Книжные знаки на изданиях коллекции «Первые книги бесплатной библиотеки-читальни»// Всероссийская научно-практическая конференция «Экслибрисы как информационный ресурс для изучения книжной культуры»: материалы конференции. – Москва :МСК, 2019. – С.95–99.

2. Земкова Н.Н. Коллекция книг первых лет существования Саранской городской народной библиотеки-читальни // История библиотек как отражение историко-культурного развития Республики Мордовия : материалы IV краеведческих чтений / Министерство Культуры и туризма Республики Мордовия, Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия; сост. С.Н.Архипова; редкол.: А.И.Степанов[и др.]. – Саранск, 2014. – С. 24–27.
3. Земкова Н.Н. «Сокровища на века»: редкие издания и коллекции в фонде Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия // Альманах библиофила. Вып. 42. – Москва: МСК, 2019. – С. 73–78.
4. Земкова Н.Н. Искусство в веки: энциклопедия: [об «Обществе любителей изящных искусств»] // Эрзянь правда. – 2017. – 12 июля (№ 27). – С. 15.
5. Книжные памятники – коллекции редкого фонда Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия / Министерство культуры и туризма Республики Мордовия, Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия, Отдел редких книг и работы с книжными памятниками; сост. Н.Н. Земкова. – Саранск: [б. и.], 2015. – С. 8–9.
6. Полутина Е.В. У истоков книжных фондов: коллекция «Первые книги бесплатной библиотеки-читальни» / Е. В. Полутина, Л. М. Орехова // Библиотечное краеведение Мордовии: сб. ст. / Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Республики Мордовия. – Саранск, 1999. – Вып. 5. – С. 5–8.