

## По следам Прибоя.

«Очень часто мы испытываем жестокое сожаление из-за того,  
что чужая жизнь не принадлежит нам.

Хотелось бы целые куски этой жизни пережить самому.

Это чувство мы испытываем всегда,  
когда сталкиваемся с настоящей человеческой биографией.»

К. Г. Паустовский

Пожалуй, именно с этой фразы мне хочется начать свой рассказ об удивительном человеке, который, по моему мнению, являлся и является ярким представителем культуры Рязанской области и далеко за её пределами. О человеке чьё трудолюбие буквально поражает наш «воспитанный» на гаджетах разум. О том, кто независимо от окружающих его обстоятельств смог реализоваться в творчестве. Детство, далёкое от больших столиц, военная служба, сражение, плен в чужой стране, политика... Пережив многие тяготы судьбы, он смог остаться человеческим, душевным и открытым для каждого, кто так или иначе нуждался в его помощи. Думаю, к этому моменту многие узнали героя, которому посвящены эти строки. Да, это именно он, наш земляк, писатель-маринист Алексей Силыч Новиков-Прибой.

Кто бы мог подумать, что Алёша Силкин, рождённый в селе Матвеевское, тогда ещё Тамбовской губернии, который бегал босыми ногами по берегу маленькой речушки Журавки, протекавшей позади участка, станет известным писателем Алексеем Силычем Новиковым-Прибоем. Когда мы говорим слово «судьба», то кажется, что она неизбежна и всё давно предрешено, но, погружаясь всё глубже в биографию Алексея Силыча, начинаешь понимать, что действительно всё зависит от нас самих. Он сам создал свою судьбу и сам писал сценарий своей жизни. Ведь мальчик Алёша, по воле своей матери Марии, воспитывавшейся в католическом монастыре в Варшаве, не

поддававшийся по началу обучению грамоте, должен был стать монахом. Но, была у мальчика мечта, мечта о море и кораблях... Казалось бы, где Матвеевское с его крестьянскими устоями и буднями, а где море и большое плавание... Но нет, он сам нашёл свой путь и пришёл к своей мечте. Правда эта же мечта чуть не погубила его. И, конечно, речь идёт о Русско-Японской войне 1904–1905 годов. Это событие могло стать роковым в жизни баталера Алексея Новикова, но, получилось так, что оно прямым образом повлияло на его дальнейшую жизнь. Попав в плен на остров Кумамото, он смог не потерять силу духа, а записать и запомнить рассказы очевидцев тех событий, что стало основой самого известного произведения Алексея Силыча. Освободившись из плена и встретив свою любовь там же, в Японии, он делает выбор в пользу возвращения домой, совершая крутой поворот на дороге своей жизни. Сложно даже представить сколько в этом человеке было мужества, отваги и целеустремлённости. Сколько бессонных ночей было проведено за чтением и повышением уровня образованности, чтобы в итоге получить такие результаты. Не обошлось и без «подарков» судьбы, по-другому это просто не назвать. Те записи о войне, которые многие годы считались утерянными, вернулись к нему и так родился легендарный роман «Цусима».

В городе Сасово каждые 5 лет проходят литературные чтения, посвящённые Новикову-Прибою. И именно во время проведения IX чтений мне посчастливилось познакомиться с прямыми потомками Алексея Силыча, с его племянниками, правнуками, внуками, и, что самое ценное, с его дочерью - Ириной Алексеевной Новиковой. Она унаследовала от отца качество потрясающего рассказчика. При каждой нашей встрече я внимательно, стараясь не упустить ни единого слова, слушаю её истории об отце. Из рассказов Ирины Алексеевны можно составить портрет писателя, понять какими качествами он обладал и что ценилось, и до сих пор ценится в каждом поколении Новиковых. И, внимая её словам, понимаешь, что одними из главных качеств, передающимися из поколения в поколение, являются

трудолюбие, отзывчивость, целеустремлённость и образованность. Вдохновившись рассказами Ирины Алексеевны, мной была прочтена недавно изданная их семьёй книга «Силкина семья», в которой описаны практически все представители Новиковых. Поражает тот факт, что практически каждый представитель семьи является высокообразованным человеком и многие достигали и достигают успехов в различных родах деятельности. Неизгладимое впечатление производит человек, улыбочивый и открытый, пошедший по стопам прадедушки, являющийся писателем, драматургом, автором пьес и постановок - Александра Стрижевская. Помимо того, что она реализовывается творчески, успевает воспитывать троих детей, она ещё и с большим рвением старается развивать дачу-музей писателя в Тарасовке (Черкизово), что является подтверждением суждения о качествах всех членов семьи Новиковых. Дача писателя заняла особое место в моём сердце. Это место, которое буквально дышит историей. Где практически каждый предмет, каждый листочек является безмолвным свидетелем жизни и творчества Алексея Силыча. Стоя в кабинете писателя, в той же самой обстановке, где создавались его произведения, где он отдыхал от всех тягот, ощущаешь невероятную борьбу эмоций от возможности дотронуться до того, чего касалась рука писателя. Чего стоит один только книжный шкаф, сохранивший в себе те книги, которые в своё время читал Новиков-Прибой... Смотришь на переплёт с восхищением, и рука не поднимается дотронуться до них, боясь нарушить многолетний порядок. И именно в этом месте осознаётся смысл цитаты К. Г. Паустовского.

Являясь представителем поколения Y, я с большим трепетом осознаю, что мы те, на ком лежит большая ответственность по сохранению культурных ценностей. Ведь мы практически последнее поколение, которое имеет возможность узнать великую историю XX века едва ли не из первых уст и донести её до тех, кто будет после нас.