

**Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека
имени Горького»**

Отдел организационно-методической и образовательной деятельности

**Профессиональные советы: аналитический обзор библиотечной
периодики**

(II квартал 2022 года)

Рязань 2022

УДК 23.5
ББК 78.349.5
П84

Составитель: Т.В. Бартенева, главный библиотекарь, отдела организационно-методической и образовательной деятельности.

Профессиональные советы : аналитический обзор библиотечной периодики (II квартал 2022 года) / ГБУК РО «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького», отдел организационно-методической и образовательной деятельности; сост. Т.В. Бартенева. – Рязань, 2022. – 20 с.

© Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького

Оглавление

Библиотеки нового поколения.....	4
Информационно-коммуникационные технологии.....	6
Работа с читателями.....	8
Проектная деятельность.....	12
Методическая работа.....	17
Коротко о важном	19

Соболева Л.И. Уникальное и типичное в концепциях модельных библиотек Нижегородской области // Библиотечное дело. – 2022. - № 6. – С. 21-24.

«В чем причина успеха Нижегородской области в деле модернизации библиотек?» – задается вопросом автор статьи. Во-первых, в значительном финансировании со стороны региона (на модернизацию 17 библиотек Нижегородской области из федерального бюджета было выделено 125 млн. рублей, из областного и муниципальных бюджетов - 94,36 млн. рублей).

Во-вторых, в уверенности сотрудников библиотек в успехе. Ежегодно региональным Проектным офисом готовится до 18 заявок. За четыре года в конкурсном отборе национального проекта «Культура» приняли участие библиотеки 41 муниципального образования и областного центра.

В-третьих, в качественной подготовке пакета конкурсных документов: создаются прогнозы развития, намечаются цели и направления действий. И самое главное, что удастся, по словам автора, сделать – воплотить яркую (возможно уникальную!) идею.

Например, ключевая идея дизайн-концепции центральной библиотеки Ветлужского района – «Книжный город», в котором все как в настоящем городе: улица «Детства», площади «Событийная» и «Литературная», «Арт-проспект», «Деловой квартал», деревья, фонари, место для отдыха.

Библиотекари постарались раскрыть уникальность «Книжного города» и сделать из него потрясающее место, привлекающее жителей города. В библиотеке работает Центр активных людей (ЦАЛ), который, благодаря участию в конкурсах и проектах, регулярно получает финансовую поддержку. Так, учредитель фонда «Рось» посетил библиотеку и, впечатленный увиденным, подарил ей автомобиль Лада-Веста и 870 тыс. рублей на ремонт. Привлекают жителей арт-объекты, расположенные в сквере у библиотеки: клумба-парус «Алые паруса», скворечник для книгообмена и др.

Коллеги из Выксы воплотили идею создания Центра интеллектуального чтения и экспериментальной деятельности «Книга. Интеллект. Личность». В Центре работает экологический клуб «Капелька», детско-родительский клуб по развитию опытно-экспериментальной деятельности «Школа эксперимента», студия экспериментально-познавательного развития «Экспериментариум»; реализуются программы и проекты.

В основу модернизации библиотеки им. Ф.М. Достоевского ЦБС Канавинского района Нижнего Новгорода (модельная библиотека-2021) легла идея создания библиотеки новых возможностей. Классическая библиотека трансформируется в многофункциональное общественное пространство, становится местом притяжения для местного сообщества с полностью доступным книжным фондом и чтением в свободном формате,

коворкинг, мини-лабораторией фаб-лаб, VR-образовательными программами, широким выбором творческих студий и консультаций специалистов и др.

Далее автор знакомит читателя с удачными находками библиотек, участников конкурсного отбора 2022 года. Например, концепция развития Центральной библиотеки им. Б. П. Корнилова ЦБС городского округа Семёновский носит название «Под крылом Жар-птицы». Это связано с тем, что библиотека находится в г. Семёнове - столице старинного русского промысла «Золотая хохлома». Главный художественный образ пространства – Жар-птица, символ хохломы. В дизайн-проекте присутствуют также матрешка, хохломские узоры, в цветовой гамме преобладают три основных цвета промысла: красный, желтый (золотой), черный.

Завершая статью, автор пишет: «Библиотечному сообществу задали типичную модель решения вопроса модернизации библиотек в рамках национального проекта «Культура», но сама эта модель применяется в конкретных условиях, конкретной местности, поэтому и происходит движение от общего к особенному, а от него - к единичному (уникальному). По этому пути и пошли нижегородские библиотекари, создав вместе с дизайнерами неповторимые модельные библиотеки нового поколения...».

Максименкова А.В. Открывая город как книгу // Современная библиотека. – 2022. - №3. – С. 16-18.

По словам автора статьи, методиста ЦБС Центрального округа г. Новосибирска, в любом мегаполисе неизбежно возникают вопросы, связанные с организацией площадок для обсуждения вопросов удобства городской среды. Именно таким местом стала библиотека им. С.Е. Салтыкова-Щедрина, в 2020 году прошедшая конкурсный отбор национального проекта «Культура», с концепцией «Библиотека в большом городе».

Важное место в проекте занимают конструктивные, географические и исторические особенности учреждения и его здания: библиотека расположена в центре города, просторна; обновлен интерьер (профессиональные дизайнеры создали открытое и максимально безбарьерное пространство, наполненное воздухом и светом. Старую темную мебель заменили на светлую и функциональную, убрали лишние перегородки, за исключением пресс-кафе, зоны тихого чтения или коворкинга). В оформлении преобладают светлые тона с включением ярких цветовых акцентов. «Фишка» проекта – авторская художественная роспись на стенах и несущих колоннах здания, в полной мере используются все возможности витражного остекления - интерьер библиотеки хорошо просматривается даже с противоположной стороны улицы.

В рамках концепции «Библиотека в большом городе» сотрудники создали сайт о современной городской жизни **UrbanRead**, который содержит полезную и актуальную информацию (например, нужно ли разрешение,

чтобы посадить во дворе многоквартирного дома дерево; как прикрепиться к поликлинике; чем памятник архитектуры отличается от памятника истории; куда обратиться, если человек увидел брошенный автомобиль и т.п.). Помимо этого на информационном сервисе представлена афиша с крупными городскими событиями; есть рубрика «Что почитать», которая знакомит с изданиями по урбанистике из фонда библиотеки. К написанию материалов для сайта привлекаются не только сотрудники, среди которых профессиональный юрист, но и представители общественных организаций.

Библиотека планирует проведение на регулярной основе мероприятий по урбанистике. Уже состоялись просветительские события с участием экспертов: дискуссии «Трамвай: за и против» и «Бездомные животные в большом городе», квиз о городах Big City Life, фотовыставки «Лики городов» и «Энергия города», конкурс студенческих выставок о социокультурной жизни «Для города и горожан».

Информационно-коммуникационные технологии

Сахаренкова Р.С. Полёты в медиaprостранство // Современная библиотека. – 2022. - №3. – С. 33-36.

Муниципальные библиотеки Краснодара имеют официальный сайт и 76 страниц в социальных сетях. В целях повышения эффективности работы в социальных медиа был введен единый стиль оформления публикаций и миниатюр. Осуществить это помогли вебинары, проведенные инновационно-методическим отделом в блогах «Виртуальный методист» и «Библиотечный навигатор».

Первой официальной онлайн-площадкой библиотек города стал сайт. В разделе сайта «ЦБС-онлайн» регулярно публикуются видеоролики, подготовленные филиалами, которые набирают свыше тысячи просмотров. В разделе «Новости» размещена информация об онлайн-мероприятиях, которые проводились в ZOOM, работы участников творческих конкурсов и имена победителей, статьи о выставках декоративно-прикладного творчества в парках и скверах города.

Популярен бот «Виртуальный библиотекарь». Читатель выбирает жанр и бот подсказывает интересные книги этого жанра и адрес библиотеки, где их можно взять.

В интерактивном разделе «Викторины» размещены онлайн-игры, тесты, онлайн-квизи. В социальных сетях даются ссылки на игры (в статье приводится описание некоторых игр).

Муниципальные библиотеки записывают и подкасты. Например, «Культурное обозрение Краснодара» - подкаст ЦГБ им Н.А. Некрасова на сайте и странице в социальных сетях «Библиотеки Краснодара» (рассчитан на слабовидящих читателей).

Для детей и их родителей на YouTube детская библиотека им С.Я. Маршака публикует подкасты (аудиопрограммы) с чтением книг в проекте «Классный путь с книгой».

Все библиотеки централизованной библиотечной системы работают над проектом «Краснодар в зеркале истории». На страницах библиотек в соцсетях были созданы рубрики: **#5фактов о**, **#День в Краснодаре (XX-XXI в.)**, **#День в Екатериндаре (XVIII-XIX в.)**, **#Культура Краснодара**, **#Знай наших#**, **#Литературный Краснодар**.

Интересен культурно-просветительский онлайн-проект «Города и люди. Екатеринодар – Краснодар», реализуемый совместно с многочисленными партнерами. Проект создан с целью возрождения забытых имен выдающихся земляков и сохранения культурно-исторических объектов.

Таран О.В. Геймификация оживляет общение // О.В. Таран, А.В. Шаврина // Современная библиотека. – 2022. - №2. – С. 51-55.

Центр «БиблиоДвиж» Мурманской областной детско-юношеской библиотеки взаимодействует с читателями через сообщество «Библио-Движ | твоя молодежная территория» на платформе социальной сети «ВКонтакте» (<http://vk.com/gukmodub>). Для увеличения активности сообщества используются игровые методы – приемы геймификации. При этом применяются несложные игровые механики, основанные на популярных видах активности: *опрос*, благодаря которому интересы и желания аудитории становятся понятнее; *«Скриншот-советы»* или *«Скриншот-предсказания»*, сделанные в виде зацикленной гиф-анимации; *метаграмма* – словесная игра, в которой требуется за минимальное число шагов перейти от начального слова к конечному, меняя в каждом слове только одну букву; *дуэль* – малый поэтический жанр, сформировавшийся и получивший широкое распространение, прежде всего, в Интернете.

Описанные выше приёмы геймификации и другие виды представления информации (в статье приведены конкретные примеры) применяются в тематическом дне – онлайн-продукте, форму которого придумали сотрудники Центра. Наполнение такого дня бывает разным, но должно соблюдаться главное условие – оно должно соответствовать теме дня. Обычно публикуются 8-10 постов, содержащих интерактивные, игровые формы, видеоролики, гиф-анимации, опросы, интересные факты и т.д. Например, в поиске новых форм для книжных обзоров, авторам пришла идея использовать инструменты группы «ВКонтакте» и оформить информацию о книгах из фонда библиотеки в виде плейлиста, или аудиоаннотации: <https://clck.ru/bcR7q>.

Используется для создания онлайн-продуктов и другие ресурсы: платформа **Tiki-Toki**, которая позволяет создать серьезный и удобный продукт – ленту времени. На платформе **Storymap** построены виртуальные маршруты по необычным музеям мира и России (приведены примеры).

Зубова О. В. Виртуальные выставки и электронные презентации как способ раскрытия фонда редких книг // Библиотечное дело. – 2022. - №2. – С. 43- 44.

Центр изучения книжной культуры – экспозиционно-выставочное пространство в структуре подразделения отдела редких книг Самарской областной универсальной научной библиотеки (СОУНБ). На территории двух залов работают выставки, организованные за счет фонда отдела редких книг. Один зал предназначен для сменных экспозиций, во втором зале выставка работает на постоянной основе.

В 2019 году Центр выиграл грант фонда Михаила Прохорова, на средства которого было приобретено мультимедийное оборудование.

Основной формой представления выставочных проектов была выбрана презентация, которая позволила решить ряд задач: демонстрация фонда книг, не вошедших в экспозицию; все богатство оформления книги можно продемонстрировать на сенсорных киосках; размещение изображения издания, реальный протопит которого находится в плачевном состоянии; экспонирование книг, отсутствующих в фонде отдела редких изданий СОУНБ, но являющихся важным объектом с точки зрения концепции выставки.

Посетителям выставки, желающим самостоятельно ознакомиться с экспозицией, помогает дополнительная информация, транслируемая на мониторах сенсорных киосков. Несколько экранов, расположенных на разных участках выставочного пространства, позволяют осветить ключевые моменты экспозиции.

По мнению сотрудников библиотеки, разнообразие в подаче материала повышает статус выставки и способствует повышению имиджа библиотеки. Мультимедийные презентации обогащают музейную экспозицию, доносят до аудитории информацию в доступном и привычном для нее формате. И в тоже время, использование современных технологий – не самоцель, а один из инструментов создания полноценной экспозиции.

На этапе разработки концепции выставки сотрудники Центра придерживаются следующих критериев: редкость и ценность книжных экспонатов, значимость для посетителей; выявление образцов, которые не планируется использовать в рамках стационарных выставок; отбор книг, имеющих интересную историю создания или отдельные экземпляры, «прожившие» уникальную жизнь. Примером может служить цикл «Автографы в фонде СОУНБ» и др.

Бочкарева Н.И. «Наша библиотека - это космос». В основе - мультимедийные технологии // Библиотечное дело. – 2022. - № 6. – С. 36-37.

Нижегородская областная детская библиотека им.Т.А. Мавриной – яркое библиотечное пространство с новыми структурными подразделениями: интерактивный музей детской книги, Мавринский зал, литературно-

сенсорная игровая, зал IT-технологий, Шаляпинский информационный центр и другие.

В целях привлечения читателей была пересмотрена идеология взаимодействия с пользователями – мультимедийные технологии используются не только в качестве информационно-технологического сопровождения событий, но и как инструмент для создания продуктов, направленных на взаимодействие с читателями. В библиотеке разработаны приложения с технологией дополненной и виртуальной реальности (AR, VR).

AR-приложения:

- «MAVRINKA» (приложение для самостоятельного погружения в виртуальную экскурсию – для читателей разных возрастов;
- «Сохраняя память: А.Д. Сахаров» - к 100-летию ученого;
- «Родословная А.С. Пушкина»;
- «DigitalCube»;
- «По следам Гарри Поттера»;
- «Галактический трансформер: фантастические порталы»;
- «Волшебница детских сказок», по творчеству художника Т.А. Мавриной.

VR-приложения:

- проект «Прогулки с Пушкиным»;
- цикл «Европейский экспресс».

Активно развивается спектр уникальных услуг, способствующих поддержанию статуса библиотеки как места интеллектуального досуга и читательского развития.

Открытая в 2017 году литературно-сенсорная игровая способствовала организации занятий по программам «Поэтическая азбука» (для детей 3-4 лет), «Поэтический тайник» (для детей 5-7 лет), «Зарядка для ума» (для детей 4-6 лет). Тематические встречи направлены на развитие речи, чувства ритма, фантазии, логического и творческого мышления, на формирование дружелюбного взаимодействия друг с другом.

По запросам читателей разработаны проекты «Литературный гувернер», «АРТ-смузи», «Библио-Helper», «Звездочка-FM».

В течение десяти лет реализуется проект благоустройства прилегающей к библиотеке территории: в 2011 году появилась Литературная аллея (высажено 10 видов деревьев и кустарников, наиболее часто упоминающихся в русских сказках и произведениях русских писателей и выбранных самими читателями); в 2014 и 2019 гг. на здании появилось 13 литературных граффити; в 2015 появился первый объект литературно-скульптурного парка (арт-композиция «Вробышко», в честь Года литературы в России и к 150-летию со дня рождения Максима Горького). Затем был установлен буккросинговый домик «Читальный зал Кота Мурлыки» и много других интересных находок.

Большой успех имели акции вне стен библиотеки: «Пушкин едет на метро», «Пока едешь - почитай». Самым масштабным стал проект

«Метромозг», организованный совместно с Информационным центром по атомной энергетике и Нижегородским метрополитеном, на сайтах которых был создан раздел «Метромозг» с соответствующим контентом на лединговых страницах.

Библиотека стала местом коммуникации и творческого развития детей и подростков Всероссийского масштаба: слеты, фестивали («Нас объединяет Горькой», «К Алексею Максимовичу! В Нижний!», «Мы все по Пушкину родня»). В 2020 году для ребят 8-12 лет был запущен онлайн-курс «Сегодня читатель, завтра – лидер» (участники из 22 регионов активно включились в живое общение с российскими писателями и иллюстраторами, выполняли творческие задания на мастер-классах, в эксперименториях и литературных лабораториях).

Востребованы читателями онлайн-проекты по информированию: Respek, «Книгопортация», «Читательский дневник», «В эпоху через книгу».

Как методический центр по работе с детьми библиотека использует мультимедийные формы обучения, издает информационный журнал «Детское чтение», главная задача которого – раскрыть инновационные методы приобщения к книге юного поколения, проводит исследования по изучению информационных потребностей детей и подростков.

Работа с читателями

Нечаева В. Н. Где искать ключи к долголетию. Развиваем «серебряное волонтерство» // Современная библиотека. – 2022. - №5. – С. 37-38.

Многофункциональный центр активного долголетия на базе центральной городской библиотеки г. Ангарска – пример успешного социального партнерства. Деятельность Центра направлена на всестороннюю поддержку пожилых горожан, на улучшение качества их жизни. Библиотека стала тем местом, где, помимо культурного досуга и библиотечных услуг, пенсионеры могут получить помощь по ряду актуальных направлений: развитие «серебряного волонтерства», консультации юриста и психолога, курсы компьютерной азбуки и финансовой грамотности, знакомство с различными техниками оздоровления и просто приятное общение в компании единомышленников. Реализация всего комплекса по поддержке пожилых людей происходит в условиях партнерства с социально ориентированными структурами, где библиотека выполняет роль связующего звена и тем самым поднимает свой статус в глазах благополучателей.

Еще одно актуальное начинание Центра - привлечение «серебряных волонтеров». Это - частные лица, пенсионеры, которые являются благополучателями Центра по другим направлениям, но вместе с тем оказывают бесплатные услуги другим пенсионерам по вопросам финансовой грамотности, экономики, краеведения.

Другое важное направление деятельности Центра – «Школа жизнелюбия», к работе которой также привлекаются волонтеры – профессиональные психологи, которые проводят для посетителей центра мастер-классы и лекции по эмоциональной разгрузке.

Библиотека, в свою очередь, старается организовать для посетителей максимально-комфортную среду для теплых дружеских встреч, привлекая спонсоров.

Таким образом, все три направления деятельности Центра («Социогид», «Культурный волонтер» и «Школа жизнелюбия»), активны и перспективны. В будущем кураторы и авторы проекта планируют внедрить в деятельность Центра еще одно интересное направление – «Связь поколений».

Королькова А.Ш. Соответствие ожиданиям и запросам юных. Исследование привлекательности современных городских библиотек для молодёжи // Библиотечное дело. – 2022. - №2. – С. 25- 28.

Сотрудниками централизованной библиотечной системы города Ангарска было проведено исследование привлекательности современных городских библиотек для молодёжи. В опросе участвовали дети, подростки и молодые люди в возрасте 11-35 лет (780 человек). Целью исследования было выявление интереса молодежи к городским библиотекам в зависимости от возраста.

Среди респондентов 345 человек – лица мужского пола (44,2%), 435-женского (55,8%). Возраст был условно разделен на три группы: 11-18 лет подростки (из них подростки 11-15 лет и старшекласники), 19-24 – юношество, 25-35 – молодежь.

Комментируя ответы на предложенные вопросы, автор статьи обобщает результаты исследования и отмечает наметившиеся тенденции. Например, приводится обобщенное личное мнение респондентов при ответе на вопрос «Можете ли назвать библиотеку, в которую Вы ходите, «библиотекой для молодежи» и что необходимо для этого:

- необходимо приобрести новые книги современных авторов;
- больше рассказывать молодежи об интересных книгах и вовлекать их в процесс чтения книг при помощи интересных литературных квестов и интеллектуальных книг;
- приобрести аниме, комиксы и мангу;
- очень интересно проходит библионочь, мероприятие такого плана привлекает больше молодежи в библиотеку;
- на базе библиотеки открыть спортивный зал;
- надо развеять стереотипы, что книги скучные;
- приобрести больше подростковой литературы, ведь, несмотря на бессмертность классики, современные авторы затрагивают множество важных проблем общества и темы, которые интересны молодежи;
- создать уголок для уединения;
- современные цифровые технологии;

- придумать что-то совершенно новое и необычное;
- формат книг устарел, поэтому надо искать новые способы изучения литературы

На последний вопрос анкеты, который касался изменений, которые молодые люди хотели бы внести в облик библиотек, приводится обобщенное мнение респондентов:

- новая удобная мебель: столы, кресла, диваны, пуфики, кресла-мешки;
- ремонт помещений;
- оригинальный современный дизайн, разные стили: high-tech, минимализм, модерн, ретро и т.д.;
- зонирование помещения: по полу читателя; по виду литературы; по цветовой гамме; по функциональному назначению;
- освободить помещения, создать максимально свободное пространство, убрать нагромождения книг;
- современная техника: компьютеры, интерактивная панель, комната для воспроизведения аудиокниг, VR-технологии, робот;
- страница в соцсетях с хорошими отзывами;
- упрощенный поиск литературы, удобная навигация с 3D-эффектом;
- создание зоны релакса с ботаническим садом и аквариумом;
- изменение названия библиотеки на более современное, такое как «Dream team»;
- интересное расположение книг, например, в виде барабана, как в телеигре «Поле чудес»;
- интересные факты о книгах разместить на информационных стендах;
- зона для уединения;
- зона для принятия пищи;
- хорошая реклама, наличие амбассадора, баннер;
- хорошее освещение;
- приятный запах, классическая музыка;
- современный внешний вид библиотеки: арт-объекты, яркая вывеска, ухоженный газон и т.д.

Проектная деятельность

Кабанова Н.В. Когда нет денег, выручают проекты... // Современная библиотека. - 2022. – №3. – С. 8-11.

В библиотеках Каменска-Уральского с 2014 года реализуется межведомственный проект «Библиотека и издательства – пути взаимодействия», позиционирующий идею объединения представителей бизнеса (издательств) с библиотеками и нацеленный на возрождение российского меценатства, на создание условий для сохранения традиций

чтения, на поддержку новых направлений в деятельности библиотек и на пополнение их фондов.

Началом реализации проекта стал мониторинг сайтов московских издательств, по результатам которого на электронные адреса отобранных издательств были отправлены письма-обращения с просьбой оказать спонсорскую помощь. При этом отмечалось, что в свою очередь библиотеки могут быть полезны и издательствам (пример текста письма приведен). Если издательство отвечало, что готово быть спонсором – с ним налаживалась постоянная связь. В случае отказа не выясняли причины, но через некоторое время обращались снова.

Первыми откликнулись издательства «Самокат» и «Эксмо». И уже в 2016 году в Центральной детской библиотеке им. П. П. Бажова прошло совместное с «Самокатом» мероприятие, посвященное 100-летию со дня рождения британского писателя Роальда Даля. Сотрудники издательства и лучший переводчик книг Даля на русский язык через скайп общались с юными читателями.

Издательство «Эксмо» предложило библиотечным специалистам Каменска-Уральского разработать сценарий продвижения книги Алексея Иванова «Тобол» (план кампании по продвижению книги приводится). Состоялся цикл мероприятий по книгам издательств «Пешком в историю» и «Настя и Никита». Совместно со Свято-Троицким кафедральным собором Каменской епархии прошла презентация уникального издания «Детская книга войны» и др.

Под эгидой проекта на абонементе ЦГБ им. А.С. Пушкина создана литературная студия для детей «Увлекательное чтение».

Популярность проекта, по словам автора, растет с каждым годом и, в связи с этим, тональность писем с предложением о сотрудничестве звучит по-другому (пример текста письма приведен). Только в 2021 году библиотека сотрудничала с девятью издательствами.

За время существования проекта библиотечные фонды заметно пополнились: с 2015 по 2021 год от спонсоров было получено более 3700 книг на сумму 1 052 264 рубля.

Солкина О.Е. Библиотеки и культурное многообразие, Культурная многослойность библиотек как сосредоточение новых смыслов // Библиотечное дело. – 2022. - № 6. – С. 32-35.

В статье представлен опыт проектной деятельности библиотек Централизованной библиотечной системы Автозаводского района Нижнего Новгорода.

Проект «НАИВ...НО: неделя наивного искусства» выиграл грант городского конкурса «Культурный район». В проекте приняли участие известные искусствоведы, художники, лекторы, прошли экскурсия и бесплатные мастер-классы. Неделя наивного искусства, по мнению автора статьи, - это объемная концентрация культурного контента в пределах одной

библиотеки. Каждый день проекта разделен на тематические кластеры: кластер с экскурсиями, кластер с мастер-классами или показом фильмов об искусстве.

Проект Центра активных людей (ЦАЛ) на базе библиотеки «Центр деловой и правовой информации» - экоярмарка «ШёлКовид», объединил мастеров прикладного творчества, кондитеров, художников всего города во время пандемии. На ярмарке были представлены картины, авторская бижутерия, сумки, украшения, декоративные свечи, деревянные подносы и многое другое. Но самое главное достижение ярмарки – благотворительность (часть заработанных средств была передана нуждающимся в помощи).

Проект «Квартирник на Кирова, 6» также был реализован в ЦАН. Молодые люди в возрасте от 15 до 30 лет исполняют кавер-версии популярных и малоизвестных композиций и представляют публике то, что сочинили сами. Проект стал доброй традицией и привлекает внимание жителей других районов Нижнего Новгорода.

Гаражная распродажа «ЭкоКнига» заявила о себе как мини-фестиваль на площадках Центральной библиотеки Автозаводского района. Главной целью проекта сотрудники библиотеки считают объединение людей, которые любят читать, но у них нет возможности часто пополнять домашнюю библиотеку новыми книгами. А также тех, кто за разумное и экологичное потребление. На первой библиотечной Гаражной распродаже «ЭкоКнига» желающие могли приобрести по сниженным ценам детские книги, игрушки и настольные игры. Чтобы гаражная распродажа стала еще и местом общения и творческого взаимодействия, были организованы несколько зон-помощников: крафтовая, бесплатных мастер-классов и игр с детьми. Гаражная распродажа «ЭкоКнига» стала победителем межрегионального конкурса проектных инициатив «Отличное дело», который проводится в рамках проекта «Инициатива реализуема. Выбор регионов ПФО».

Интересна история библиотечного музея «Планета кукол», начавшаяся в 2009 году с создания небольшой коллекции игрушек народов мира. Экспозиция состоит из нескольких тематических разделов: «Дамы эпохи»; «Женский костюм небывалой красоты» - куклы в народных костюмах регионов России; «Здравствуй, мир» - куклы в национальных костюмах стран мира; «Русская национальная игрушка»; «Авторская игрушка»; «Куклы с историей» (куклы середины XIX века) и др.

Проект «Читай нижегородцев!» - первый литературный календарь-альманах, в котором публикуются современные нижегородские писатели и поэты. В календаре помимо фото литератора расположена информация о нем от первого лица. Также в календаре присутствует библиография произведений автора, его автограф и цитата из произведения.

Перечисленные проекты и те, которые реализуются на площадках библиотек района, несут в себе набор культурных кодов, сформированных годами и создаваемых вновь. И библиотека, «как институция - это сейчас место, где живет культура, и где рождаются идеи».

Кучербаева И. Н. Интерактивный медицентр // Современная библиотека. – 2022. - № 34-35.

В 2021 году в Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых им. М. Х. Тухватшина открылся интерактивный медицентр «Открытая книга». Проект стал победителем в конкурсе грантов Президента Российской Федерации.

Информационный терминал интерактивного медицентра с сенсорным экранным интерфейсом дает возможность приспособиться под нужды маломобильных граждан в широком спектре сенсорных решений. Он позволяет выбирать режим работы: для людей с нарушениями двигательных функций, проблемами зрения или слуха, а также осуществлять озвучивание текстовой информации.

Сенсорная панель удобна для навигации. Благодаря инновационному оборудованию можно легко найти необходимые сведения в различных базах данных в Интернете. Терминал позволяет хранить большой объем различной информации. Слабовидящие пользователи имеют возможность увеличения (детализации) на экране изображения или его наиболее интересных фрагментов при сохранении качества изображения. Использование ссылок и QR-кодов облегчает поиск информации незрячим, им доступны приложения (текстовые, графические и звуковые редакторы), ссылки на ресурсы и многое другое.

Федова Л. М. Праздник для всей семьи. Программно-целевой подход к деятельности библиотеки // Библиотечное дело. – 2022. - № 5. – С. 42-44.

Программа «Читаешь ты, читаю я, читает вся моя семья» библиотеки № 37 «Планета книг» г. Иркутска направлена на возрождение семейного чтения. Работа с дошкольниками, учащимися начальных классов, родителями и педагогами была ориентирована не только на индивидуальную помощь каждому читателю, но и на организацию культурно-досуговой деятельности.

Приводим перечень мероприятий, проведенных в ходе реализации программы:

- час диалога «Традиции хранить и умножать» - многодетные семьи делились опытом организации семейного чтения. Многие подготовили домашнее задание «Семейному чтению – наше почтение»;

- праздник книги «Есть храм у книг – БИБЛИОТЕКА» для дошкольников и их родителей;

- уголок творчества «Каникулы без скуки»;

- акция «Волшебный сундучок» (в семье передавался «книжный сундучок» с лучшими произведениями современной и классической литературы для детей. В конце года состоялся праздник, посвященный семейному чтению, на котором каждая семья презентовала видеотчет);

- «Семейный формат» - семейный мини-спектакль, подготовленный силами родителей и детей;

- цикл мероприятий «Детство – это ты и я» (празднично-игровая программа, беседа-диалог «Все начинается с семьи», презентация информационной выставки «Семейному чтению – наше почтение», урок-размышление «Все м лучшим во мне я обязан книгам»);

- акция «Пусть книги друзьями заходят в дома» в рамках общероссийской акции «Дарите книги с любовью»;

- праздник читательских удовольствий «Открой радость чтения!» в рамках Недели детской и юношеской книги;

- библиотечно-просветительская акция «Главный праздник сентября», приуроченный к Дню знаний;

- премьера бумажного театра в песочнице «Островок детства»;

- летняя акция «Прочитай больше и стань лучше»;

- акция «Читающая скамейка».

В онлайн-рубрике «Читаем с рождения» в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» еженедельно публикуются рекомендации для родителей, советы, какие книги они могут взять в библиотеке для чтения со своими детьми.

Мотовилова Н.А. «Пушкинская карта»: исследуем новые горизонты // Современная библиотека. - 2022. – №3. – С. 12-18.

Автор статьи, директор Централизованной библиотечной системы г. Югорска Ханты-Мансийского автономного округа – Югра, делится десятью практическими советами по участию в проекте «Пушкинская карта»¹.

1. *Осуществляется основная уставная деятельность.* Библиотеки Югорска оказывают социально-культурные услуги, удовлетворяющие информационные, культурные, духовные, интеллектуальные потребности пользователей. В то же время, создаются условия для внебюджетной деятельности, необходимой для расширения спектра оказываемых услуг, привлечения широкого круга пользователей.

2. *Учитываются потребности и интересы молодежи.*

3. *Непрерывное обучение библиотечных специалистов.* Библиотеки Югорска одними из первых в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре подключились к реализации программы «Пушкинская карта» и прошли обучение, прослушав серию вебинаров Министерства культуры РФ, приобрели оборудование – терминалы для безналичной оплаты услуг, заключили договоры эквайринга.

4. *Создаются кейсы мероприятий для молодежи.* По программе «Пушкинская карта» в библиотеках разработаны интеллектуальные игры в онлайн- и офлайн-режимах, квизбук «Пушка», мастер-классы в студии звукозаписи «Голос» и дизайн-мастерской. После прохождения

¹ «Пушкинская карта» - совместный проект Минкультуры России, Министерства цифрового развития, «Почта Банка», который позволяет молодым людям от 14 до 22 лет бесплатно посещать музеи, театры, кинотеатры, выставки, филармонии и другие учреждения культуры за счет федерального бюджета. Запущен 1 сентября 2021 года. Источник: «Википедия».

двухуровневой модерации все события попали в официальную афишу «Пушкинской карты» на портале Культура.рф.

5. *Выбираются площадки для продажи услуг/билетов.* Была выбрана платформа «ВМУЗЕЙ», обладающая следующими преимуществами: удобное редактирование событий, сеансов продажи билетов, прозрачная статистика, обучающие вебинары, инструменты продвижения событий в социальных сетях.

6. *Используются продающие подвалы.* При продаже услуг/билетов обращается внимание на «продающие подвалы», карточки товаров в соцсети «ВКонтакте», что позволяет в один клик переходить к оформлению покупки услуг/билетов (приведены примеры).

7. *Активная рекламная кампания.* На официальном сайте библиотеки, в социальных сетях, в СМИ размещены афиши с QR-кодами мероприятий, проходящих по программе «Пушкинская карта», а также 90 информационных материалов с общим охватом около 20 тыс. пользователей.

8. *Организуются события, подчеркивающие самоидентичность молодёжи,* одно из которых – мастер-класс по кастомайзингу² «Почувствуй себя дизайнером». Молодым людям нравится обладать уникальными вещами, в создании которых они принимали непосредственное участие и подчеркивают их самоидентичность. Продолжительность мастер-класса – 30 минут, стоимость - 500 рублей с человека (в стоимость входит сумка-шоппер или футболка).

9. *Используется «живая» реклама.* Молодые люди, ставшие обладателями уникальной вещи или цифрового аудиоконтента, с удовольствием делятся своими достижениями в социальных сетях, отмечая при этом библиотеку Югорска.

10. *Заработанные средства от приносящей доход деятельности идут на развитие материально-технической базы и пополнение библиотечного фонда.*

Методическая работа

Роль методиста в библиотечном обслуживании детей // Университетская книга. - 2022. - № 5 (май). – С. 42-45.

Проблемы методического сопровождения работы детских библиотек и библиотек, обслуживающих детей, стали предметом обсуждения на Всероссийском семинаре «Роль методистов в библиотечном обслуживании детей», организованном Российской государственной детской библиотекой (РГДБ) при поддержке Министерства культуры РФ.

Профессиональные компетенции и непрерывное образование, современное состояние и развитие методической службы, создание детских библиотек нового поколения – эти и другие вопросы обсуждались на

² Кастомайзинг - продукт, который делается специально для потребителя с учетом его требований и предпочтений.

дискуссионных площадках и круглых столах, на тематических заседаниях и мастер-классах.

Внимание многих участников привлек дискуссионный круглый стол «Методисты XXI века: социальный портрет профессии», проведенный заместителем директора по науке и образовательной деятельности РГДБ Ольгой Мезенцевой и экспертом Управления научной работой Московского государственного института культуры Татьяной Кузнецовой.

Ольга Мезенцева подробно рассказала о «Профстандарте “Специалист по библиотечно-информационной деятельности”». Особый акцент был сделан на применение документа в библиотечной методической работе.

Наталья Науменко, заведующая учебным центром РГДБ, привела статистические данные об уровне образования библиотечных работников и на основе анализа сделала вывод о необходимости систематического обучения, повышения квалификации и переподготовки. Она представила участникам круглого стола десять программ повышения квалификации, разработанные учебным центром библиотеки на 2022 год, а также актуальную программу «Методическая деятельность библиотек, обслуживающих детей: современные подходы и практические решения», рассчитанную на 16 академических часов.

Вера Степанова, заведующая отделом продвижения детского чтения Липецкой областной детской библиотеки рассказала о проекте образовательного профессионального марафона, который включает профессиональную лабораторию «БИБЛИОинтенсив» – цикл образовательных занятий с элементами интерактива; профессиональный маршрут «БИБЛИОтур» – выезды в библиотеки, обслуживающие детей; итоговый профессиональный фестиваль БИБЛИОидей, на котором подводятся итоги конкурсов в двух номинациях: «Читаем онлайн» и «Читаем офлайн».

Наталья Песчанская, заместитель генерального директора по методической работе регионального уровня издательства «Детская и юношеская книга» в сообщении «Синергия методической службы издательства и библиотеки в продвижении книги и чтения» показала работу специальной методической службы экспертов по проблемам детского и семейного чтения:

- популяризация книжных новинок и изданий для детей и юношества на общероссийских и региональных выставках;
- участие в мероприятиях по поддержке чтения на едином информационном поле;
- реализация совместных с общественными организациями (Российский книжный союз, Российская библиотечная ассоциация, Российская школьная библиотечная ассоциация, ассоциация «Растим читателя») проектов;
- совместные творческие конкурсы и акции для детей и молодежи.

Издательство предлагает специальную цену для библиотек: на 20% ниже базовой, корректировку по запросу заказчика на любом этапе договора, прямые поставки от издательства по исключительным правам с полным пакетом документов, организацию доставки заказов клиентам до двери в любой регион России в договорные сроки.

О профессиональной литературе и профессиональном чтении в работе методиста-библиотекаря рассказала в своем выступлении Татьяна Дрыжова, главный редактор журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра».

Тематическое заседание секции «Практика и технологии организационно-методической деятельности библиотек, обслуживающих детей», модераторами которого были заместитель директора по информатизации и фондам РГДБ Илья Гавришин и заведующая научно-методическим отделом этой же библиотеки Екатерина Тимошкина, было посвящено вопросам широкого использования информационных ресурсов, Национальной электронной библиотеки (НЭБ), социальных сетей, создания собственных электронных ресурсов и библиотечных сайтов в работе с детьми. Например, о том, как методисты могут использовать цифровой формат для привлечения юных читателей к чтению, продемонстрировала в своем выступлении «Практика чтения в мобильном приложении «НЭБ Свет» главный редактор «НЭБ Свет» РГДБ Ольга Морозова («НЭБ Свет» - бесплатное и легальное мобильное приложение, в котором размещены 1,5 тыс. книг, спектакли и фильмы). Она предложила создавать онлайн-мероприятия в коллаборации с библиотеками.

В Мурманской областной детско-юношеской библиотеке имени В.П. Махаева действует библиоконвент «СоДействие» – дискуссионная площадка для молодых руководителей и специалистов, работающих с детскими и юношескими библиотеками страны и т.д.

Материалы вебинара, в том числе видеозаписи и презентации, можно посмотреть по адресу:

<https://rgdb.ru/professionalam/nauchno-metoicheskij-tsentr/13841-vserossijskij-seminar-dlya-spetsialistov-bibliotek-rf-obslu7zhivaushchikh-detej-2022-goda>.

Коротко о важном

Белякова Д.А. Историю делают люди. Выдающиеся руководители Библиотеки иностранной литературы // Библиотечное дело. – 2022. - №7. – С. 2-5.

В статье руководителя Центра библиотековедения и профессионального развития Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино, посвященной 100-летию библиотеки, рассматривается роль личностей ее руководителей (М.И. Рудомино, Л.А. Гвишиани-Косыгиной, Н.П. Игумновой, В. В. Ивановой, Е. Ю. Гениевой) в становлении библиотеки.

«Предъяви себя миру». Презентация X юбилейного Форума молодых библиотекарей России прошла 13 апреля в прямом эфире на YouTube-канале Российской государственной библиотеки для молодежи // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 5.

Форум состоится в Москве 11-13 октября 2022 г. Его участниками станут молодые специалисты из более 60 субъектов Российской Федерации.

В Москве впервые объявлены победители «Премии Рудомино» // Современная библиотека. – 2022. - №3. – 4 стр. обложки.

Учредитель Премии – Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино (ВГБИЛ). Награждение лауреатов состоялось 6 апреля во время торжественного вечера, завершившего цикл юбилейных мероприятий, посвященных 100-летию ВГБИЛ. Стартовал новый этап премии – 2022.

Номинация «Лучший международный библиотечный проект»: Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского г. Санкт-Петербурга, проект «Читающий Петербург: выбираем лучшего зарубежного писателя – 2021».

Номинация «Специальный приз от Библиотеки иностранной литературы»: Мурманская областная детско-юношеская библиотека им. В.П. Махаевой, проект «Международный конкурс детской рукописной книги «Все краски Севера».

Номинация «Выбор профессионального сообщества»: Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю. Лермонтова», социально-культурный проект для иностранных студентов «Открываем Россию: маршрутами русской литературы».