



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького

Н. Н. Гришина

ПОЛОЖЕНИЕ

II Открытого регионального конкурса в сфере цифрового искусства
«КОД ИСКУССТВА»,
посвященного 10-летию науки и технологий

Рязань

2025

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, цели и задачи, форму и сроки проведения II Открытого регионального конкурса в сфере цифрового искусства «КОД ИСКУССТВА» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького (далее – Организатор) и посвящен 10-летию науки и технологий, объявленному в 2022 году Президентом Российской Федерации. Тематика конкурса обусловлена задачей создания связи искусства с научно-технологической повесткой

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

– продвижение направлений креативных индустрий среди подрастающего поколения и привлечение молодежи к активному использованию информационных технологий в творческой деятельности;

- выявление творчески одаренных и талантливых детей и подростков России;
- стимулирование интереса к изучению новых технологий.

2.2. Задачи Конкурса:

– стимулирование творческого потенциала и развития навыков владения современными технологиями и инструментами цифрового искусства;

– формирование у обучающихся культуры инновационного мышления и устойчивого интереса к наукам и технологиям будущего;

– поддержка талантливых детей, проявляющих интерес к новым формам выражения и освоения пространства креативных индустрий.

3. Срок проведения Конкурса

3.1. Работы на Конкурс принимаются с 15 декабря 2025 по 31 марта 2026 года.

3.2. Итоги Конкурса будут опубликованы 15 апреля на официальных каналах Организатора.

4. Участие в Конкурсе

4.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

4.2. Форма участия – заочная, индивидуальная.

4.3. Конкурс проводится среди детей и подростков в возрасте 11–18 лет по двум возрастным категориям: 11–14 лет и 15–18 лет.

4.4. К участию в Конкурсе допускаются работы, соответствующие номинациям и требованиям Конкурса (п. 5).

4.5. Участник может подать по одной работе в каждой номинации.

4.6. Файл работы должен быть подписан: фамилия и имя автора, возраст, номинация и название работы. (Например: ИВАНОВ ИВАН_12 лет_Графический дизайн).

4.7. К работе прилагаются документы (Приложения 1–3):

– заявка на участие (документ в текстовом формате .doc / .docx с указанием фамилии и имени участника – ИВАНОВ_ИВАН_Заявка);

– согласие на обработку персональных данных участника (заполняет родитель / законный представитель). Заполненное согласие присыпается в отсканированном виде

в формате .jpg / .pdf с указанием фамилии и имени участника – ИВАНОВ_ИВАН_Согласие участника;

– согласие на обработку персональных данных педагога. Заполненное согласие присыпается в отсканированном виде в формате .jpg / .pdf с указанием фамилии и имени участника – ИВАНОВ_ИВАН_Согласие педагога.

Если участник заявляет работы в нескольких номинациях, то на каждую работу заполняется отдельная заявка и согласие педагога.

4.8. Все конкурсные материалы представляются в электронном варианте и направляются на электронный адрес Организатора: shki@rounb.ru.

4.9. Направляя работу на Конкурс, участник, его законный представитель соглашаются с условиями, прописанными в Положении Конкурса.

4.10. Не допускаются до Конкурса работы:

- нарушающие авторские права;
- нарушающие общепринятые моральные ценности и этические нормы;
- противоречащие законодательству РФ и условиям настоящего Положения.

5. Номинации Конкурса и требования к конкурсным работам

Конкурс посвящен 10-летию науки и технологий, объявленному в 2022 году Президентом Российской Федерации.

Участники могут представлять свои работы, которые отражают видение научных открытий и технологического прогресса будущего через призму цифрового искусства

Конкурс предполагает участие по следующим номинациям:

5.1. **Номинация «Звукорежиссура – Шумовой этюд».** В данной номинации необходимо сделать звуковой коллаж – фонограмму, смонтированную из шумов, музыки и речи, главным условием которой является наличие сюжетной линии.

Требования:

- длительность работы 1–4 минуты;
- можно использовать как оригинальные шумы и композиции, так и материалы из уже существующих библиотек шумов;
- речь не может быть использована для пояснения сюжета (использование голоса вне сюжета), происходящее должно быть понятно слушателю из контекста, но элементы речи могут быть включены в качестве фоновых шумов, реплик персонажей и др.;
- проект должен иметь высокое качество звучания, соответствующее современным стандартам;
- итоговый файл должен быть представлен в формате .wav (44.1kHz/16-bit);
- скриншот проекта в формате .png/.jpg, на котором видны все треки и таймлайн работы полностью.

5.2. **Номинация «Электронная музыка».** Предлагается создать музыкальную композицию / трек с использованием цифровых / аналоговых инструментов и программного обеспечения.

Требования:

- работа может быть любого стиля, от House и Tehno до DnB и Ambient;
- длительность трека не должна превышать 10 минут;
- возможно использование как оригинальных музыки, так и готовых семплов;

– работа должна содержать необработанные дорожки в формате .wav 44.1kHz/16-bit (при экспорте стемов отключите все плагины на мастере).

5.3. Номинация «3D-моделирование». Предлагается создать 3D-модель, отражающую представления участника Конкурса о будущем: здания, сооружения, элементы инфраструктуры будущего, транспорт и техника, механизмы для совершенствования жизни и научных исследований.

Требования:

- работа выполнена самостоятельно, без использования готовых 3D-моделей;
- возможно использование HDRI – карт для настройки освещения;
- допускается использование как оригинальных текстур, созданных самостоятельно в любой графической программе, так и готовых текстур;

– работа должна содержать архив с исходным / рабочим файлом, а также все используемые в проекте изображения (аддоны, текстуры, материалы и т.п.), без которых невозможно оценить работу в полном объеме. Ссылка на скачивание конкурсной работы должна быть доступна до 30.04.2026.

Работы принимаются в электронном виде в следующих форматах: Autodesk 3DS Max – .MAX; Cinema 4D – .C4D; Blender – .BLEND; Autodesk Maya – .ma (или в другом формате программы, в которой создавалась модель с указанием используемой программы);

- рендер (изображение вашей готовой работы или видеофрагмент) предоставляется в формате .png / .jpg (для видеофрагмента – .avi / .mp4);

- размер готового рендера по длинной стороне не более 5 000 пикселей, не менее 2 000 пикселей по короткой.

5.4. Номинация «Графический дизайн». Предлагается создать плакат, открытку, постер с использованием компьютерной графики.

Требования:

- создать изображение, сюжет и образ которого решен с помощью компьютерного графического редактора;

- возможно использование фотографий, фотофрагментов и изображений иного происхождения (3D-изображения, сканированные текстуры, фрагменты ручной графики) из открытых источников, не противоречащих авторскому праву, либо созданных самостоятельно;

- не допускаются работы, решение которых построено в основном на сканированном изображении, выполненнном ручными техниками;

- конкурсная работа должна содержать рабочий файл в оригинальном формате (с указанием программного обеспечения, использованного для создания изображения);

- размер работы не должен превышать 5 Мб;

- формат после экспорта изображения .png / .jpg;

- размер изображения по длинной стороне не более 5 000 пикселей, не менее 2 000 пикселей по короткой.

5.5. Номинация «Цифровая фотография». Предлагается создать фотоизображения, отражающее тему Конкурса.

Работы могут быть:

- **документальными** (реальные объекты, снятые в необычном ракурсе/свете);

- **постановочными** (съемка с реквизитом, моделями, декорациями).

Требования к работе:

- формат фотографии .jpg (.jpeg);

- размер работы не должен превышать 5 Мб;
- размер изображения по длинной стороне не более 5 000 пикселей, не менее 2 000 пикселей по короткой;
- фотография должна быть сделана в последние 3 года;
- на фотографии не должно быть даты съемки, подписей, водяных знаков и других меток, идентифицирующих автора.

6. Подведение итогов Конкурса

- 6.1. Конкурсные работы оцениваются профессиональным жюри.
- 6.2. Состав конкурсного жюри формируется из экспертов в области креативных индустрий и цифрового искусства, представителей Организатора.
- 6.3. Итоги Конкурса оформляются итоговым протоколом.
- 6.4. Решением заседания жюри Конкурса на основании итогового протокола определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) Конкурса в каждой номинации, возрастной категории.
- 6.5. Члены конкурсного жюри оставляют за собой право:
 - присуждать не все места;
 - делить места между участниками;
 - присуждать специальные дипломы.
- 6.6. Победителям и призерам Конкурса вручаются дипломы. Каждый участник получает сертификат участия в электронном виде.
- 6.7. Решение конкурсного жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Члены жюри не обязаны давать разъяснения относительно причин, по которым работа не заняла призовое место в Конкурсе. Апелляции по результатам Конкурса не предусмотрены.

7. Авторские права

- 7.1. Все художественные работы, предоставленные авторами, а также созданные в рамках Конкурса, впоследствии могут быть безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.
- 7.2. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации художественная работа снимается с дальнейшего участия в Конкурсе и всю ответственность по претензии несет лицо, предоставившее материал.
- 7.3. По окончании Конкурса работы и неисключительные авторские права на их использование остаются, в том числе и у организаторов Конкурса.
- 7.4. Принимая участие в Конкурсе, участники дают согласие на публикацию результатов их работы Организатором в социальных сетях.

8. Контактные телефоны и адреса

Адрес: 390006, город Рязань, ул. Грибоедова д. 26/6, центр «Школа креативных индустрий».

Координатор конкурса – ведущий методист центра Екатерина Сараева.

Тел.: 8 (4912) 22-19-08.

E-mail: shki@rounb.ru.

Интернет-ресурсы:

- сайт РОУНБ им. Горького: rounb.ru
- страница в социальной сети ВКонтакте: <http://vk.com/shki62>.
- страница в телеграмм-канале: <http://t.me/shki62>.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в II Открытом региональном конкурсе в сфере цифрового искусства
«КОД ИСКУССТВА»**

1. Ф.И.О. участника полностью.
2. Полное количество лет, дата рождения.
3. Город / населенный пункт.
4. Контактные данные родителя / представителя:
 - электронная почта;
 - телефон.
5. Полное наименование образовательного учреждения:
 - город / населенный пункт;
 - название учреждения;
 - контактные данные (электронная почта, телефон).
6. Ф.И.О. наставника полностью.
7. Контактный данные наставника:
 - электронная почта;
 - телефон.
8. Номинация.
9. Название конкурсной работы.
10. Наименование компьютерной программы, в которой была выполнена работа.
11. Ссылка на скачивание конкурсной работы (оформленной согласно п.5 Положения о проведении открытого регионального конкурса креативных творческих работ «Код искусства») из любого файлового хранилища (для номинации «3D-моделирование»)

**Согласие на обработку персональных данных участника
открытого регионального конкурса в сфере цифрового искусства
«КОД ИСКУССТВА»**

Я, _____,
(ФИО родителя / законного представителя полностью)

родитель (законный представитель) участника конкурса:

_____,
(ФИО участника полностью)

даю согласие центру «Школа креативных индустрий» – структурному подразделению Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького (далее – Оператор), расположенному по адресу: 390006, город Рязань, ул. Грибоедова д. 26/6, на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, своих (и/или моего ребенка) персональных данных для оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса.

К персональным данным, в отношении которых дается согласие, относится: фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, место обучения, место жительства, контактный телефон, адрес электронной почты.

Осведомлен(а) о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по электронной почте.

(дата)

(подпись)

**Согласие на обработку персональных данных участника
открытого регионального конкурса в сфере цифрового искусства
«КОД ИСКУССТВА»**

Я, _____
(ФИО преподавателя)

(далее – Преподаватель), даю согласие центру «Школа креативных индустрий» – структурному подразделению Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького (далее – Оператор), расположенному по адресу: 390006, город Рязань, ул. Грибоедова д. 26/6, на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, своих персональных данных для оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения открытого регионального конкурса креативных творческих работ «Код искусства».

К персональным данным, в отношении которых дается согласие, относится: фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, место обучения, место жительства, контактный телефон, адрес электронной почты.

Осведомлен(а) о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по электронной почте.

(дата)

(подпись)