

ОФОРМЛЕНИЕ СТАТЕЙ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКЕ
МАТЕРИАЛОВ ЕЖЕГОДНЫХ ЧТЕНИЙ «ПАМЯТНИКИ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Общие требования

Оригиналы статей предоставляются авторами в электронной форме. Редколлегия оставляет за собой право отклонить или отправить на доработку материалы, оформленные с нарушением установленных требований.

При несоблюдении правил технического оформления материалов, логики изложения, достоверности информации, новизны, а также при наличии орфографических и пунктуационных ошибок статьи не будут опубликованы.

Представленный для публикации материал должен быть оригинальным (не менее 60%) и не должен быть ранее опубликован в других печатных изданиях или передан для публикации в другие редакции.

Материалы публикуются в авторской версии. Редколлегия не несет ответственность за подлинность информации и нарушение авторского права, допущенное со стороны авторов.

Каждой статье должны быть присвоены индексы УДК и ББК.

В начале статьи указываются на русском и английском языках: ФИО автора (полностью), место работы и должность, ученые степени и звания, название статьи, краткая аннотация (не более 600 печатных знаков с пробелами) и ключевые слова (не более 7).

Требования к оформлению материалов

Формат текста – MS Microsoft Word (.doc, .docx).

Объем статьи – не более 20 000 печатных знаков с пробелами.

Гарнитура – Times New Roman, кегль – 14, междустрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25 см (запрещается использовать для абзацного отступа пробелы), поля – 2 см с каждой стороны. Выравнивание текста – по ширине, без переносов.

Допустимо использование общепринятых сокращений согласно ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила» и «Русскому орфографическому словарю» под ред. В. В. Лопатина (М., 1999).

Все аббревиатуры расшифровываются при первом употреблении, например: Российский индекс научного цитирования (далее – РИНЦ).

Инициалы в тексте и ссылках соединяются с фамилией с помощью неразрывного пробела одновременным нажатием клавиш Shift+Ctrl+Пробел: И. О. Фамилия.

Автоматическая нумерация и маркировка не допускаются. Все набирается вручную.

При наборе текста должны различаться тире (—) и дефисы (-). При указании диапазонов тире ставится вплотную к цифрам, без пробелов (например, 35–40 кГц). В остальных случаях перед тире ставится неразрывный пробел (например: Москва – крупнейший по численности населения город России).

В тексте употребляются французские кавычки («елочки»). Внутри заковыченной цитаты употребляются английские двойные кавычки (“...”).

Иллюстративный материал

К статье можно приложить иллюстрации (не более 5). Изображения и фотографии должны быть представлены в формате .tif или .jpeg разрешением 300–600 dpi. Иллюстрации необходимо пронумеровать (название файла – это номер иллюстрации), в тексте дать отсылки к этим номерам, отдельным файлом дать подписи к иллюстрациям. Библиотека оставляет за собой право не публиковать изображения в случае их неудовлетворительного качества.

Ссылки и примечания

Библиографические ссылки на упомянутые в тексте источники выносятся в конец статьи и озаглавливаются «Список источников».

Записи в списке оформляются сплошной нумерацией и располагаются в последовательности упоминания источников по тексту рукописи (а не по алфавиту).

Отсылки к списку в основном тексте даются в квадратных скобках (номер источника в списке → запятая → страницы [5, с. 14–15]).

Библиографическое описание должно соответствовать ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» и ГОСТ 7.0.108–2022 «Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях».

При составлении ссылок информация второго ряда (организации, редакторы, иллюстрации и т. д.) приводится только в случае необходимости.

Описание книжных памятников дается в полном объеме.

Запрещается смешивать в пределах одной статьи подстрочные и затекстовые ссылки.

Примеры оформления затекстовых ссылок

Косолапов В. Добрый след на земле : из воспоминаний о С. С. Смирнове // Вопросы литературы. 1982. № 9. С. 158–169.

Алексеева М. А. Гравюры «Книги Марсовой» // Русское искусство первой четверти XVIII века : материалы и исследования / под ред. Т. В. Алексеевой. Москва : Наука, 1974. 234 с., 49 л. ил.

Андроников И. Л. Дорогой Сергей Сергеевич! // А теперь об этом / И. Л. Андроников. Москва : Сов. писатель, 1981. С. 141–145.

Ласковский Ф. Ф. Материалы для истории инженерного искусства в России. [В 3 ч.]. Ч. 2. Опыт исследования инженерного искусства в царствование императора Петра Великого. Санкт-Петербург : Имп. Акад. наук, 1861. VI, 642 с.
(возможны другие варианты многоуровневого описания)

Коростин А. Ф., Смирнова Е. И. Русская гравюра XVIII века. Москва : Гос. Третьяков. галерея, 1952. 41 с., [11] л. ил.

Журавлев С. И. Память пылающих лет. Москва : Просвещение, 1985. 191 с.

Dingwerth K., Pattberg P. Global governance as a perspective on world politics // Global Governance. 2006. №. 12. С. 185–203.

Трищенко Н. Наука, открытая в пандемию // Университетская книга. 2020. № 7/8. Электрон. версия печ. изд. URL: <http://www.unkniga.ru/innovation/tehnology/11200-nauka-otkrytaia-v-pandemiyu.html>. Дата публикации: 7 сент. 2020.

Васильев А. А., Печатнова Ю. В. Компьютерные игры как предмет междисциплинарного исследования // Российско-азиатский правовой журнал. 2022. № 3. URL: <http://ralj.ru/article/view/%282022%293.3/9894> (дата обращения: 01.12.2022).

Коцебу О. Е. Путешествие в Южный океан и в Берингов пролив для отыскания Северо-Восточного морского прохода, предпринятое в 1815, 1816, 1817 и 1818 годах иждивением его сиятельства, господина государственного канцлера, графа Николая Петровича Румянцева на корабле Рюрике под начальством флота лейтенанта Коцебу. Санктпетербург : в типографии Ник. Греча, 1821. Ч. 1. [4], CLXXXII, 168, [2] с., [5] л. ил.

Габлиц К. И. Физическое описание Таврической области, : По ея местоположению, и по всем трем царствам природы. В Санктпетербурге : печатано в Императорской типографии у Ивана Вейтбрехта, 1785. [2], 198, [2] с.

Ellis H. Journal of the proceedings of the late embassy to China : Comprising a correct narrative of the public transactions of the embassy, of the voyage to and from China, and of the journey from the mouth of the Pei-Ho to the return to Canton : Interspersed with observations upon the face of the country, the polity, moral character, and manners of the Chinese nation. London : Printed for John Murray, 1817. vii, 526 с., [12] л. ил., табл.

Дело об открытии в г. Рязани публичной библиотеки и выписке для нее книг, 1833–1858 гг. // ГАРО. Ф. 593. Оп. 1. Д. 200. 148 л.