

От «Великого Государя знамен» до наших дней: обзор изданий из фонда Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина

22 августа ежегодно в нашей стране отмечается День Государственного флага Российской Федерации. В этот день в 1991 году на смену красному советскому стягу вернулся бело-сине-красный флаг – триколор. Тем самым было выполнено решение чрезвычайной сессии Верховного Совета РСФСР о признании исторического флага России государственным символом страны. О значении официальной государственной символики можно прочесть в разделе «Символы государственной власти» одной из четырех базовых коллекций Президентской библиотеки – «Власть».

По этой теме Президентская библиотека представляет на своем портале как раритетные издания, так и современные аудиовизуальные материалы, которые знакомят пользователей с работами ведущих исследователей истории триколора, вернувшего себе статус государственного флага. Ознакомиться с этими изданиями можно также в удаленном электронном читальном зале Президентской библиотеки в областной библиотеке им. Горького.

Источники из фонда Президентской библиотеки свидетельствуют о том, что каждый правитель вносил изменения в российскую символику применительно к «своеобразию текущего момента».

В этом смысле наиболее показательна история трансформаций российского триколора. Сначала он предназначался только для купеческого торгового флота, который сформировался при Петре Великом и вышел на просторы морей и океанов, где следовало как-то обозначить свою государственную принадлежность. *«...эти три цвета, – читаем в оцифрованном историко-юридическом исследовании Е.Н. Воронца «Какие цвета установлены историей и русскими законами для отличительно русского всесловного и государственного флага?» (1892), – приняты были исключительно только для купеческих торговых наших судов и дарованы были им Императором Петром I в 1705 г. Цвета красный, синий и белый были древними государственными цветами Голландии, и Император Петр I, вероятно, из уважения к Голландии, где сам Царь и Россия впервые приобрели познание в мореплавании – принял цвет этой страны для русских только торговых и купеческих судов».*

Известный историк Военно-морского флота П.И. Белавенец посвятил истории российского флага несколько книг и в свою очередь проследил «петровский период» истории нашего флага в раритетном издании «**Цвета Русского Государственного национального флага**» (1910).

20 января 1705 года Петр I издал указ, согласно которому «на торговых всяких судах» должны поднимать бело-сине-красный флаг, сам начертал образец и определил порядок горизонтальных полос. Собственноручный рисунок царя Петра Алексеевича опубликован в книге **П.И. Белавенца** «**Краткая записка о старых русских знаменах**» (1911), электронная копия которой представлена на портале Президентской библиотеки.

Изначально, еще при отце Петра I Алексее Михайловиче, сообщает **Белавенец** в другой книге – «**Флаг царя Московского, хранившийся в кафедральном соборе гор. Архангельска с 1693 года**» (1910) – «царь указал отпустить «на знамена и яловчики киндяки и тафту (различные сорта материи) червчатую, белую и лазоревую», т. е. красную, белую и синюю... Эти цвета сохранились по сейчас как цвета национального флага. Выбраны они были в 1668 году и с тех пор отменяемы никогда не были», – подчеркивает Белавенец. В исследованиях российских авторов высказывались предположения, что более поздний вариант флага из трех горизонтальных полос с изображением золотого двуглавого орла в центре был принят в подражание голландскому, ведь именно там Петр стал корабельных дел мастером и многое старался перенять у этой европейской страны. До сих пор, однако, единого мнения по этому вопросу у историков и геральдистов нет.

В разных вариантах трехполосный флаг украшал и военные корабли русских до тех пор, пока на военном флоте не утвердился Андреевский флаг.

У Белавенца читаем: «*Различные комбинации цветов белого, синего и красного лежат в основе всех русских морских флагов с 1667 года, установленные как цвета Московского государства*».

П.И. Белавенец пишет, что был период, когда самим Петром I триколор был заменен другим стягом. Причина, впрочем, была весомая: в 1709 году, после Полтавской битвы, Московское царство стало называться Российской империей. В таблице флагов всего мира того периода впервые встречается российский штандарт нового образца – желтый флаг с черным двуглавым орлом, на груди которого в белом щите изображен святой Георгий, пронзающий дракона. Как считает геральдист В.Е. Белинский, это была личная инициатива царя. В его авторском труде «**Русский национальный флаг и его реформа**» выдвинуто предположение:

«Петр Великий, любивший творить и вводить разные новшества, сильно увлекаясь своей страстной натурой, мог и в области национальных отличий пожелать „обновить“ старый несимпатичный ему строй и дать создаваемой им новой Империи – новую эмблему, новые цвета и вид, долженствующие отныне видимо и назидательно отличать (аллегорическим образом) новую эпоху от старой, совершенно им забракованной». Император не случайно предложил «новый старый» вариант. *«Изыскивая правильно русские государственные цвета*

*исторически, следует обратиться к гербу, знамени и символическим принадлежностям одежды государственной, то есть к мундирам и кокарде государства русского. Это исторические источники, и в России они гораздо древнее, чем произвольные вышеозначенные цвета купеческие, торговые, данные Петром торговым судам, – вторит Белавенцу Е.Н. Воронец в своем историко-юридическом исследовании «**Какие цвета установлены историей и русскими законами для отличительно русского всесословного и государственного флага?**». – *Флаги из цветов красного, синего и белого составляют древний голландский и французский государственный цвет, а в России узаконены лишь для одних коммерческих судов*».*

В 1864 году вышеперечисленные цвета соединились на ленте для медали и были признаны цветами Российского государства. И только в 1896 году за бело-сине-красным флагом был окончательно закреплен статус единственного государственного флага Российской империи. Этот факт описал П.И. Белавенец в своей работе «**Цвета русского Государственного национального флага**»: «*Особое совещание об установлении цветов национального флага... в заключительном своем решении высказалось за цвета бело-сине-красные, совершенно отвергая сочетание цветов черно-желто-белые, находя, что последние цвета не имеют ни геральдического, ни исторического основания*». Именно в это время три цвета флага, ставшего национальным, получили официальное толкование. Белый цвет символизировал свободу и независимость, синий – цвет Богородицы, покровительствовавшей России, а красный означал державность».

В справке Департамента полиции Министерства внутренних дел от 2 июля 1916 года четко разъясняется: «*в торжественных случаях...должен быть употребляем исключительно национальный флаг, состоящий из трех полос белого, синего и красного цветов, остается в силе и в настоящее время...*».

Как видим, за время становления и развития нашего государства флаг менялся несколько раз. Каждый российский правитель привносил что-то свое в российскую символику. Лишь в 1896 году, накануне коронации Николая II, окончательно был утвержден в качестве национального бело-сине-красный флаг. Начиная с 1918 года наша страна жила под красным флагом, а 22 августа 1991 года на Краснопресненской набережной снова появился бело-сине-красный триколор. В этот день чрезвычайная сессия Верховного Совета РСФСР постановила считать его официальным символом России.

Проследить историю триколора можно, посмотрев доступный на портале Президентской библиотеки **фильм Павла Медведева и Георгия Вилинбахова «Государственные символы России. Фильм 2. Флаг России»** (2007).

Свою версию истории триколора излагает в **видеолекции «Государственный флаг России»**, прочитанной в рамках видеолектория Президентской библиотеки «Знание о России», кандидат

исторических наук, ответственный секретарь Геральдического совета при Президенте Российской Федерации Г.В. Калашников.

Для всех интересующихся историей русского флага особую ценность имеют размещенные на портале Президентской библиотеки иллюстрации из **«Альбома штандартов, флагов и вымпелов Российской империи и иностранных государств»** (1890), а также **«Альбома флагов и вымпелов Российской Социалистической Федеративной Советской Республики, союзных советских республик и иностранных государств»** (1923).

История флага, штандарта и знака Президента России прослеживается также в документальном **фильме «Символы президентской власти»**, который подготовила Президентская библиотека в рамках проекта «Президентская летопись».

Обзор изданий Президентской библиотеки подготовила Татьяна Львицына, главный библиотекарь регионального центра Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина.